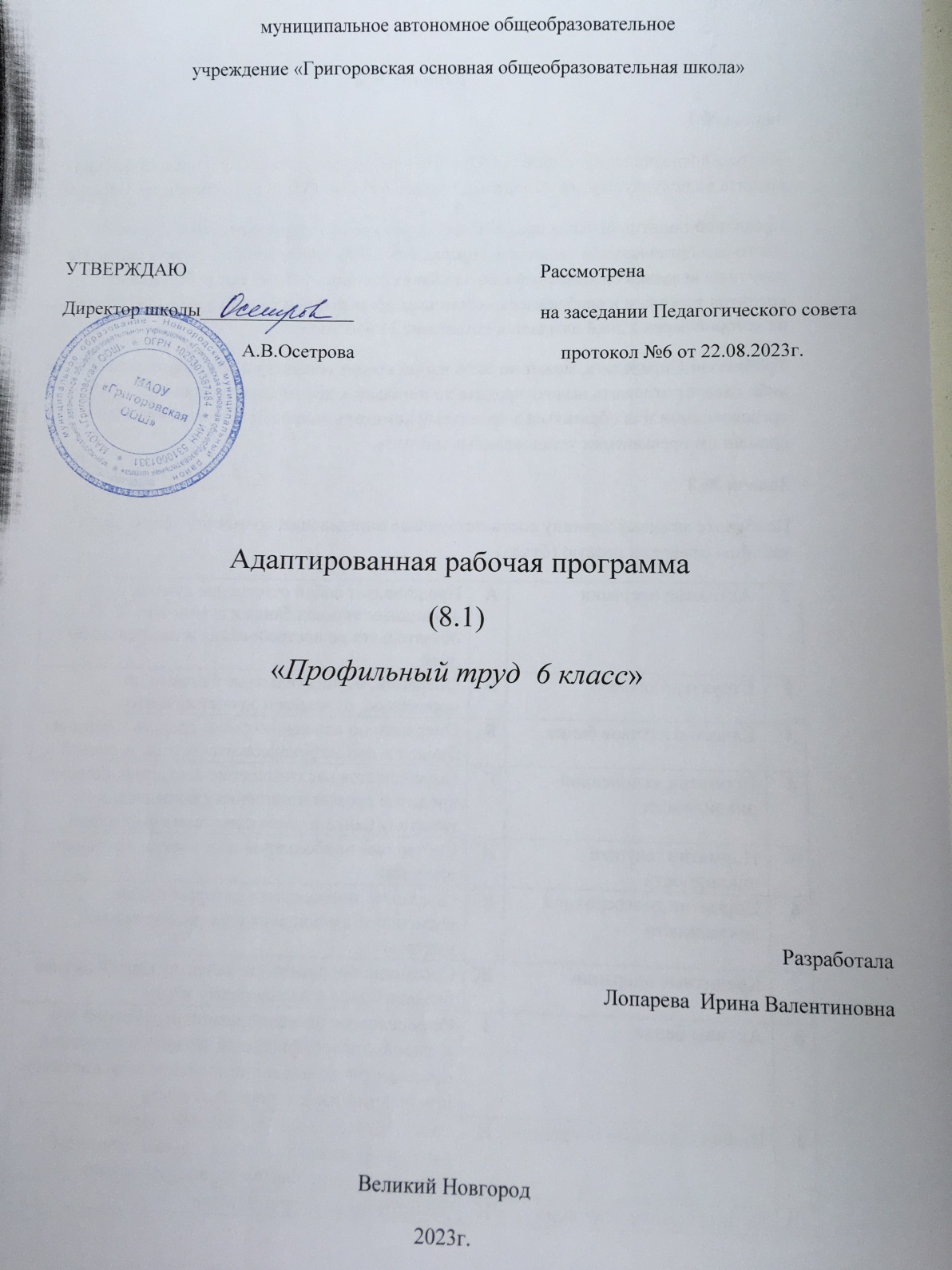
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» составлена в соответствии с учебным планом ОУ на 2023-2024 учебный год, рассчитана на 204 часа (исходя из 34 учебных недель в году) для обучающихся по АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Обучающиеся по данной программе дети имеют интеллектуальные и психофизические нарушениями умеренной, тяжёлой и глубокой степени, которые могут сочетаться с расстройствами аутистического спектра, нарушениями опорно-двигательного аппарата, поведенческими и эмоционально-волевыми нарушениями. У некоторых обучающихся могут выявляться текущие психические и соматические заболевания.

Данная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19 декабря 2014 г., «Методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» (авторы-составители: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева; научный редактор: к.п.н. А.М. Царев), изучения и анализа научно-методической литературы, современных коррекционных технологий, программно-методических материалов, а также на основе педагогического наблюдения, изучения детей со сложной структурой дефекта и коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность, в условиях школы.

Обучение труду опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по предметно-практической деятельности и нацелено на освоение доступных технологий изготовления продукции. Важно формирование мотивации трудовой деятельности, развитие интереса к результатам своего труда. У обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции( умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Программа направлена на достижение следующих целей:

-подготовка учащихся к доступной трудовой деятельности;

- формирование мотивации трудовой деятельности.

Задачи, которые решаются в процессе обучения:

* развитие интереса к трудовой деятельности;
* формирование навыков работы с различными инструментами и оборудованием;
* обучение доступным приемам работы с различными материалами;
* освоение отдельных операций и технологий по изготовлению различных изделий.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа по профильному труду включает четыре раздела: «Роспись по дереву», «Декупаж», «Лепка из глины», «Мозаика и аппликация из пуговиц». Во время занятий профильным трудом необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается овладевать умением адекватно применять доступные технологические цепочки и освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия. Ему важно видеть и знать, что результаты его трудовой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях профильного труда умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

**Описание места учебного предмета в учебном плане:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **6 класс** |
| ***Количество часов в неделю*** | 6 часов |
| ***Итого в год*** | 204 часа |

**Личностные результаты освоения учебного предмета:**

В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

* проявлять познавательный интерес;
* проявлять и выражать свои эмоции;
* обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
* участвовать в совместной, коллективной деятельности;
* проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
* проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

**Предметные результаты освоения учебного предмета:**

В результате обучения ученик должен посильно усвоить основное содержание учебного предмета.

Уровни освоения деятельности:

* совместные действия с педагогом;
* деятельность по подражанию;
* деятельность по образцу;
* деятельность по последовательной инструкции;
* самостоятельная деятельность ученика;
* умение ребенка исправить допущенные ошибки.

**Содержание учебного предмета:**

1. МОЗАИКА И АППЛИКАЦИЯ ИЗ ПУГОВИЦ (48 ч.)

**-** формирование представления о виде мозаике и аппликации из пуговиц;

**-** знакомство с техникой выполнения мозаик и аппликаций;

- обучение основным приёмам работы с ножницами и клеем;

2. ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА И ГЛИНЫ (46 ч.)

- знакомство с промыслами;

- знакомство со свойствами солёного теста;

- знакомство с приёмом вырезания плоских деталей из теста;

- знакомство со способами окрашивания теста;

- знакомство с особенностями, традициями ремесла;

- знакомство с технологиями, особенностями материала;

- знакомство со свойствами глины;

- освоение навыков овладения способами лепки;

- освоение навыками росписи изделий из глины.

3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТЕХНИКЕ « ДЕКУПАЖ» (68 ч.)

* знакомство с техникой «Декупаж»;
* знакомство с основными технологическими приёмами «декупажа» (наклеивание салфетки на любую поверхность);
* знакомство с необходимыми инструментами для работы (салфетки, клей, тарелочки, дощечки );
* обучение основным приёмам и навыкам наклеивания салфетки на предмет;
* освоение последовательности выполнения ;
* освоение навыка работы с ножницами, салфетками.

4. РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ (42 ч.)

**-** знакомство с историей и технологией русской-народной росписи;

**-** знакомство с названиями всех элементов и мотивов русской-народной росписи;

**-** освоение последовательности выполнения росписей;

**-**познакомить с традиционными элементами орнаментов изучаемых видов росписи по дереву и научить выполнять их на бумаге.

- освоение рисования «приписок» (точки, капельки, завитки, травки);

- обучение основным приёмам и навыкам росписи (мотивы: «ягодка», «листик», «цветок», «птица»);

- обучение копирования с образцов

- выполнять традиционную композицию.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **знать:**

* названия инструментов (ножницы, клей, кисти, краски, глина, салфетки, пуговицы, фанера для росписи);
* названия основных цветов указанных материалов;
* различные виды трудовой деятельности (работа с глиной, роспись по дереву, декупаж, мозаика и аппликация из пуговиц).

Предполагается то, что учащиеся будут **уметь:**

* называть инструменты, с помощью которых изготавливают поделки и выполняют графические работы (совместно с учителем);
* соблюдать технологические процессы;
* анализировать образец (совместно с учителем);
* выполнять предложенную работу (с помощью учителя);
* выполнять отдельные и комплексные элементы трудовых операций (совместно с учителем);
* соблюдать необходимые правила техники безопасности;
* выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА**

**«ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Цели** | **Виды работы** | **Оборудование** |
|  |  | **1 четверть (48 ч)** |  |  |  |
|  | 2 | Искусство мозаик и аппликаций из пуговиц . Труд и его значение в жизни людей. | Освоение первичных знаний о мире дизайна; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка | Беседа, рассматривание фотографий, картинок, чтение энциклопедии. | Фотографии, картинки с изображением различных произведений декоративно-прикладного искусства.  М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву» |
|  | 2 | Мозаики и аппликации из пуговиц. | - дать элементарные сведения о видах художественных изделий из пуговиц;  - дать элементарные представления о способах приклеивания пуговиц на изделия;  - познакомить со способами и последовательностью выполнения мозаике и аппликации;  - познакомить с инструментами и приспособлениями при изготовлении мозаике и аппликации. | Беседа о разнообразии пуговиц;  - просмотр презентации по теме;  - Игра «Цветовая гамма» (разложи пуговицы по цветам)  Просмотр видеофильма, чтение энциклопедии, рассматривание иллюстраций. | Видеофильм, иллюстрации, энциклопедия. |
|  | 4 | Изготовление аппликации «Кленовый листик». | - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц;  - учить самостоятельно выбирать цвета; | Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации. | Картинка кленовый листик, образец, пуговицы, клей. |
|  | 4 | Изготовление аппликации «Осеннее дерево». | - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц;  - учить самостоятельно выбирать цвета; | Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации. | Картинка дерева, образец, пуговицы, клей. |
|  | 4 | Изготовление аппликации «Бабочка». | - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц;  - учить самостоятельно выбирать цвета; | Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации. | Картинка бабочки, образец, пуговицы, клей. |
|  | 4 | Изготовление аппликации «Воздушный шар». | - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц;  - учить самостоятельно выбирать цвета; | Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации. | Картинка воздушный шар, образец, пуговицы, клей. |
|  | 4 | Изготовление аппликации «Сова». | - закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц;  - учить самостоятельно выбирать цвета; | Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации. | Картинка Сова, образец, пуговицы, клей. |
|  | 4 | Изготовление мозаики «Фото рамка» . | - закреплять приобретенные навыки изготовления мозаики из пуговиц;  - учить самостоятельно выбирать цвета; | Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики. | Фото рамка, образец, пуговицы, клей. |
|  | 4 | Изготовление мозаики «Подставка под чашку». | - закреплять приобретенные навыки изготовления мозаики из пуговиц;  - учить самостоятельно выбирать цвета; | Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики. | Образец, пуговицы, клей. |
|  | 4 | Изготовление мозаики «Баночка под чай, кофе». | - закреплять приобретенные навыки изготовления мозаики из пуговиц;  - учить самостоятельно выбирать цвета; | Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики. | Баночка, образец, пуговицы, клей. |
|  | 4 | Изготовление букета. | - закреплять умение сортировать пуговицы от больших к маленьким;  - учить самостоятельно выбирать цвета; | Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение поделки. | Пуговицы, проволока. |
|  | 4 | Изготовление брелка. | - закреплять умение сортировать пуговицы от больших к маленьким;  - учить самостоятельно выбирать цвета; | Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение поделки. | Пуговицы, проволока. |
|  | 4 | Изготовление Мишки и жучка. | - закреплять умение сортировать пуговицы от больших к маленьким;  - учить самостоятельно выбирать цвета; | Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение поделки. | Пуговицы, клей. |
|  |  | **2 четверть (46 ч.)** |  |  |  |
|  | 1 | Знакомство со свойствами солёного теста. | - познакомить со свойствами теста;  - познакомить с инструментами для лепки из теста;  - познакомить с рецептом приготовления теста для лепки;  - познакомить с элементарными способами окрашивания теста;  - дать элементарные представления о приемах лепки и соединения мелких деталей друг с другом. | Знакомство с правилами техники безопасности при работе с солёным тестом. Беседа по теме.  Показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста. Работа с тестом, сминание, раскатывание, скатывание в «Колбаску», нарезание кусочков, формирование листочков ит.д. | Иллюстрации, презентация, скалка, стека. |
|  | 1 | Тестопластика  «Весёлый каравай». | - закрепить знания приёмов лепки из солёного теста;  - учить применять полученные знания при изготовлении изделия;  \_ закреплять навык разминания теста, раскатывания в колбаску, скатывание шариков, нарезание кусочков. | Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка изделия. | Фартуки, скалки, стеки, доска, заранее приготовленное солёное тесто жёлтого цвета. |
|  | 2 | Гусеница. | закрепить знания приёмов лепки из солёного теста;  - учить применять полученные знания при изготовлении изделия;  \_ закреплять навык разминания теста, раскатывания в колбаску, скатывание шариков;  - развитие мелкой моторики. | Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка изделия. | Фартуки, скалки, стеки, доска, заранее приготовленное солёное тесто зелёного цвета. |
|  | 4 | Яблоко. | - закрепить знания приёмов лепки из солёного теста;  - учить применять полученные знания при изготовлении изделия;  \_ закреплять навык разминания теста, раскатывания, прищипывания, замазывания. | Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка изделия. Раскрашивание изделия после просушки. | Фартуки, стеки, готовое солёное тесто, скалка. |
|  | 4 | Бабочка. | - закрепить знания приёмов лепки из солёного теста;  - учить применять полученные знания при изготовлении изделия;  \_ закреплять навык разминания теста, раскатывания, прищипывания, замазывания. | Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка изделия. Раскрашивание изделия после просушки. | Фартуки, стеки, готовое солёное тесто, скалка. |
|  | 2 | Знакомство со свойствами глины. | - повторить свойства глины;  - привлечение к искусству лепки из глины;  -познакомить с элементарными приемами лепки;  - дать элементарные знания о последовательности работы с глиной;  - познакомить с приёмами лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. | Просмотр видеофильма, беседа по теме, рассматривание иллюстраций, сравнение глины и солёного теста. | Иллюстрации, энциклопедия, видеофильм. |
|  | 2 | История возникновения глиняной игрушки в России. |  | Беседа на тему «История глиняной игрушки» Филимоновской, Дымковской, Каргопольской с показом иллюстративного и предметного материала. Просмотр видеофильма. | Иллюстрации, видеофильм, предметные картинки. |
|  | 8 | Лепка | - учить переминать глину, скатывать шарики;  - формировать навыки основных приёмов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание  - учить соединять, промазывать детали, оформлять стекой. | Подготовка рабочего места, подготовка глины: переминание, скатывание шариков. Учиться раскатывать шарики (туловище, голова, лапки животных). | Глина, ёмкость с водой, стеки, влажные салфетки,  пластиковые дощечки;  скалки;  фартуки;  краски (гуашь, акрил);  кисти;  палитры. |
|  | 4 | Лепка  Упражнения на видоизменение шара. | - учить видоизменять шар: расплющивание и сплющивание шара между ладонями для получения диска ;  - учить делать углубления в глине с помощью палочек,  - учить накладывать на поверхность изделия различные мелкие формы из глины, из которых составляются узоры. | Подготовка рабочего места. Лепим лепёшки, печенье, пряники. Раскатывание глины между ладонями, скатывание шариков, расплющивание их в лепёшку. Украшение изделия. Сушка, раскрашивание. | Глина, ёмкость с водой, стеки, влажные салфетки, пластиковые дощечки; скалки; фартуки;краски (гуашь, акрил);кисти; палитры. |
|  | 2 | Лепка фруктов. | - закрепить навыки видоизменения шара;  - развитие мелкой моторики. | Раскатывание глины между ладонями, скатывание шариков, видоизменять их в различные фрукты. | Глина, ёмкость для воды, пластиковые дощечки, стеки, влажные салфетки. |
|  | 4 | Мухомор. | Знакомство с конструктивным способом лепки. | Беседа на тему «Грибы съедобные и несъедобные». Просмотр иллюстраций. Лепка полянки с грибами. | Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки, гуашь или акриловые краски, влажные салфетки. |
|  | 2 | Змейка. | - учить вытягивать глину;  - учить скручивать глину в жгуты. | Лепка змейки. Вытягивание и скручивание жгутов из глины. | Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки. |
|  | 2 | Морская звезда. | - познакомить с формой лепки «конус»  - учить соединять детали при помощи стеков. | Лепка морской звезды конструктивным способом. | Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки. |
|  | 2 | Роспись готовых изделий из глины. | - учить расписывать изделия;  - развивать творческие способности. | Роспись красками вылепленных на предыдущих занятиях «змейки», «морской звезды» и фруктов. | Фартуки, гуашь или акриловые краски, влажные салфетки. |
|  | 2 | Солнышко. | - закрепить навыки лепки из глины приёмами «конус» и «лепёшка»;  - развитие мелкой моторики;  - закрепить навык росписи изделий из глины. | Подготовка рабочего место. Беседа по теме Лепка изделия «Солнышко» конструктивным способом. | Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки. |
|  | 4 | Мышка с сыром. | - закрепить навыки лепки из глины изученными ранее приёмами;  - учить соединять мелкие и крупные детали;  - развитие мелкой моторики; | Лепка мышонка с сыром конструктивным способом, соединение деталей крупных и мелких. Сушка и раскрашивание изделия. | Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки, гуашь или акриловые краски, влажные салфетки. |
|  |  | **3 четверть (68 ч.)** |  |  |  |
|  | 2 | Знакомство с техникой декупаж. | - познакомить со свойствами, возможностями преобразования и использования в различных композициях салфеток.  -  развивать способность работать руками под контролем педагога; развивать мелкую моторику;  - развивать глазомер;  - формировать навык наклеивания салфеток на поверхность предмета.  - формировать навык изготовления изделия в технике декупаж. | Презентация.  Ознакомление с техникой декупаж (плоскостной и объемный); правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; разнообразными инструментами и материалами (салфетки с рисунками) необходимыми для данной работы; этапами работы. Учить изготавливать изделия в технике декупаж. | Презентация, иллюстрации, салфетки с разными рисунками, узорами, клей ПВА, кисточка, акриловая краска, тарелочка, ножницы. |
|  | 2 | Изготовление изделия в технике декупаж. | - формировать навык отделения верхнего слоя салфетки;  - формировать навык изготовления изделия в технике декупаж;  - учить правильно наклеивать салфетку на изделие. | Знакомство с техникой декупаж, учиться правильно отделять верхний слой салфетки и наклеивать их на изделие. | Салфетки с разными рисунками, узорами, клей ПВА, акриловые краски, кисточки(плоские) для клея, тарелочки, ножницы. |
|  | 4 | Тарелочка «Зимний пейзаж». | - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж;  - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;  - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;  - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. | Загадки про зиму;  Рассматривание зимних пейзажей;  Подготовка поверхности тарелки для нанесения салфетки;  Нанесение салфетки на тарелочку. | Образец изделия, салфетки с зимними пейзажами, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, тарелочки. |
|  | 6 | Доска «Веточка лимонов». | - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж;  - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;  - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;  - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. | Подготовка поверхности доски для нанесения салфетки;  Нанесение салфетки на доску. | Образец изделия, салфетки с веточкой лимона, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, доски. |
|  | 6 | Баночка для варенья. | - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж(объемный);  - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;  - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;  - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. | Подготовка поверхности баночки для нанесения салфетки;  Нанесение салфетки на баночку. | Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, баночки. |
|  | 8 | Фоторамка «Корабль» на 23 Февраля. | - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж;  - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;  - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;  - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. | Подготовка поверхности фоторамки для нанесения салфетки;  Нанесение салфетки на фоторамку. | Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, фоторамки, заранее распечатанный картинка корабля. |
|  | 6 | «Ваза». | - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж(объемный);  - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;  - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;  - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. | Подготовка поверхности вазы для нанесения салфетки;  Нанесение салфетки на вазу. | Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, вазы. |
|  | 8 | «Шкатулка» на 8 Марта. | - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж.  - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;  - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;  - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. | Подготовка поверхности шкатулки для нанесения салфетки;  Нанесение салфетки на вазу. | Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, вазы. |
|  | 6 | Стаканчик под карандаши и ручки. | - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж(объемный).  - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;  - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;  - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. | Подготовка поверхности горшка для нанесения салфетки;  Нанесение салфетки на горшок. | Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, горшки. |
|  | 6 | Горшок под цветы. | - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж(объемный).  - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;  - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;  - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. | Подготовка поверхности стаканчика для нанесения салфетки;  Нанесение салфетки на горшок. |  |
|  | 8 | Домик для ключей. | - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж.  - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;  - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;  - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. | Подготовка поверхности детали от домика для нанесения салфетки;  Нанесение салфетки на деталь домика. | Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, детали для домика (квадратная дощечка, палки, крючок). |
|  | 6 | Пасхальные яички. | - формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж (объемный).  - развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;  - развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;  - учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток. | Подготовка поверхности яичка для нанесения салфетки;  Нанесение салфетки на яичко. | Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, яички. |
|  |  | **4 четверть** **(42 ч.)** |  |  |  |
|  | 2 | Искусство росписи по дереву в России. Труд и его значение в жизни людей. | Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка. | Беседа, рассматривание фотографий, картинок, чтение энциклопедии. | Фотографии, картинки с изображением различных произведений декоративно-прикладного искусства.  М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву». |
|  | 2 | Породы деревьев и их декоративные качества. | Формирование первоначальных представлений учащихся о породах древесины, используемых в росписи по дереву;  - дать элементарные сведения какими свойствами обладает древесина разных пород;  - познакомить с декоративными качествами дерева;  - подготовка древесины и ее обработка. | Беседа о разнообразии деревьев. Игра «Что лишнее?»;  -отгадывание загадок о деревьях;  - просмотр презентации по теме.  Беседа о различии хвойных и лиственных пород деревьев, использование их при создании художественных изделий из дерева. | Презентация, иллюстрации, предметные картинки. |
|  | 2 | Роспись художественных изделий из дерева. | - дать элементарные сведения о вида художественных изделий из дерева;  - познакомить со способами подготовки поверхности деревянных изделий к росписи; - дать элементарные представления о способах нанесения краски на изделия;  - познакомить с приёмами нанесения краски разными способами и последовательностью их выполнения;  - познакомить с инструментами и приспособлениями при росписи. | Просмотр видеофильма, чтение энциклопедии, рассматривание иллюстраций.  Раскрашивание простых узоров. | Видеофильм, иллюстрации, энциклопедия, цветные карандаши, заранее приготовленные раскраски с узорами. |
|  | 2 | Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых для художественной росписи по дереву. | Техническая характеристика.  - знакомство с видами и принципами работы**.** | Знакомство с работами художников, просмотр презентации, чтение энциклопедии. | Презентация, иллюстрации. М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву». |
|  | 2 | Основы цветоведения. | - знакомство с основными свойствами цвета.  - дать элементарные сведения о контрастной и тональной цветовой гармонии. Изменение цветов на расстоянии. | Беседа о основных и смешанных цветах. Знакомство с цветовым кругом. Раскрашивание простых узоров в теплых и холодных цветах, сравнение их характеристики. | Цветовой круг, энциклопедия, презентация. , цветные карандаши, заранее приготовленные раскраски с узорами. |
|  | 2 | Разновидности орнамента.  Теоретическое занятие. | - формировать представления о орнаменте и видах росписи;  - дать основные сведения о композиции;  - познакомить с росписью масляными красками, темперой, гуашью.  - ввести понятие «техника работы» - знакомство с миниатюрной живописью на папье-маше. Росписью по металлу, стеклу, пластмассе. | Просмотр презентации по теме, просмотр энциклопедий, иллюстраций. Учить раскрашивать простые узоры. | Картинки, иллюстрации. М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву». Цветные карандаши, заранее приготовленные раскраски с узорами. |
|  | 2 | Основные сведения о композиции. | Объяснение приемов построения композиции.  - ввести понятие «основные закономерности композиции»  – дать элементарные сведения о симметрии, равновесии, ритме и т.д.  - воспитание чувства отзывчивости на прекрасное и безобразное в искусстве.  - развитие фантазии, чувства цвета. | Беседа о взаимодействии отдельных элементов композиции. Просмотр презентации, чтение энциклопедии. | Презентация, энциклопедия, картинки. |
|  | 2 | Построение композиции в полосе на бумаге. | - учить располагать изобразительные мотивы симметрично.  - познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в полосе.  - учить пользоваться схемами построения рисунка;  - учить самостоятельно выбирать сюжет по заданной теме, самостоятельно делать предварительные наброски и зарисовки;  - учить выполнять орнамент в определенной технике;  - учить создавать собственные композиции. | - учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист бумаги;  - учить владеть техническими приемами кистевой росписи; овладеть техническими навыками выполнения различных росписей  - учить пользоваться схемами построения рисунка. | Лист бумаги образец композиции, гуашь, кисточки, баночки для воды. |
|  | 2 | Построение композиции в полосе на бумаге. | - учить располагать изобразительные мотивы симметрично.  - познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в круге. | - учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист бумаги. | Лист бумаги образец композиции, гуашь, кисточки, баночки для воды. |
|  | 2 | Построение композиции в полосе на бумаге. | - учить располагать изобразительные мотивы симметрично.  - познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в квадрате. | - учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист бумаги. | Лист бумаги образец композиции, гуашь, кисточки, баночки для воды. |
|  | 2 | Построение композиции с различными видами орнамента на фанере. | - познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в полосе.  - учить располагать изобразительные мотивы симметрично. | - учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист фанеры. | Лист фанеры на каждого ребёнка, образец композиции, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки. |
|  | 2 | Построение композиции с различными видами орнамента на фанере. | - познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в круге.  - учить располагать изобразительные мотивы симметрично. | - учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист фанеры. | Лист фанеры на каждого ребёнка, образец композиции, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки. |
|  | 2 | Построение композиции с различными видами орнамента на фанере. | - познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в квадрате.  - учить располагать изобразительные мотивы симметрично. | - учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист фанеры. | Лист фанеры на каждого ребёнка, образец композиции, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки. |
|  | 2 | Виды Хохломской росписи. | - теоретическое занятие;  - знакомство с элементами Хохломской росписи  - знакомство с элементами Хохломской росписи: "травная" роспись;  - роспись "под листок" или "под ягодку";  - роспись "пряник" или "рыжик". | Просмотр фильма о Хохломе. Просмотр иллюстраций, чтение Энциклопедий. Знакомство с работами художника, мастера по Хохломской росписи Красильникова Фёдора Фёдоровича и Лушиной О.П. | Иллюстрации, картинки,  М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву». Орлова, Л.В. Хохломская роспись рабочая тетрадь по основам народного искусства. |
|  | 4 | Разновидности орнамента Хохломской росписи.  Практическое занятие. | -знакомство с орнаментом;  - учить подбирать цвет в росписи по дереву;  - познакомить с понятием «тёплые» и «холодные» цвета. | Работа с цветом. Учить выделять три основных и три составных цвета. Эффект тёплых и холодных цветов, их эмоциональный характер. | Картинки, иллюстрации, заранее подготовленные раскраски, бумага для акварели, кисти, баночки для воды, акварельные краски. |
|  | 6 | Разновидности орнамента Хохломской росписи.  Практическое занятие. | - учить создавать пластически выразительные формы, украшать их;  - выстраивать в единую композицию, изобразительные элементы и цветовые пятна;  -осваивать разнообразные техники и материалы. | Построение композиции с различными видами орнамента. Роспись художественных изделий из дерева. | Лист фанеры, кисти, краски, баночки для воды. |
|  | 2 | Городецкая роспись. | - знакомство с историей Городецкой росписи  - познакомить с видами городецкой росписи. | - Беседа по теме «Особенности городецкой росписи». Просматривание картинок и видеоматериала. Изучение технологического процесса создания городецких изделий. | Иллюстрации, Л.Я.Супрун, Городецкая роспись, 2006  Т.Маврина, Городецкая живопись  М. С. Соколова "Художественная роспись по дереву"  Ю.Арбат, Путешествие за красотой, 1966. |
|  | 4 | Виды композиций. Элементы Городецкой росписи. | - учить создавать пластически выразительные формы на бумаге, украшать их;  - выстраивать в единую композицию, круги, точки, капли, дуги, штрихи;  - развитие творческих способностей. | Освоение нанесения на бумагу основных элементов городецкой росписи. Познакомиться с техникой рисования кругов, точек, спиралей, дуг, штрихов. | Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки. |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранными дидактическими и учебно-методическими материалами и пособиями:

* наборы инструментов для занятий по профильному труду, включающие кисти (обычные и для клея), ножницы, коврики, индивидуальные доски, и т.д.;
* натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
* репродукции картин;
* альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
* видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
* оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
* расходные материалы для ПРОФИЛЬНОГО ТРУДА: клей ПВА, краски (гуашь и акриловые), пуговицы, соленое тесто, глина, фанера, разные изделия из дерева , краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;
* пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) ;

**Список рекомендуемой научной и учебно-методической литературы:**

1. Дорожин, Ю.Г. Городецкая роспись [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. Р. Миневич.- М. : Мозаика - Синтез, 2001г.- 22с.: ил.- 18Ш 5-86775-065-5
2. Дорожин, Ю.Г. Узоры Северной Двины [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. О.Знатных. - М.: Мозаика-Синтез, 2002г.- 24с. : ил.- 18Ви 5-86775-081-7
3. Евсеев, И.С. Роспись посуды и аксессуаров [Текст]: И.С. Евсеев.- Ростов н/Д : Феникс, 2006.- 252[1] с. : ил.- (Мастерская). 18ВМ 5-222-08451-5
4. Орлова, Л.В. Хохломская роспись [Текст] : рабочая тетрадь по основам народного искусства. -М. : Мозаика-Синтез, 1998г.-15с. : ил.
5. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников/ Н.Н.Гусарова. – Санкт-Петербург, 2008.
6. Торгашова В.Н. Рисуем нитью/ В.Н Торгашова. – Москва, 2010.
7. Левин  В.И. «Воспитание Творчества»  -  Томск: Пеленг, 1993г.
8. .Макаров А.Ю. Цветы в технике бумажной пластики //Школа и производство.-2009.- №7 – с.28, 37-39
9. Макаров А.Ю. Методика  обучения технике торцевания из бумаги //Школа и производство. -2011.- №3 – С. 20.
10. Лыткова О. В. Мастер-класс для воспитателей «Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники «тычкования (торцевания)» // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2014.
11. М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1988. – 224 с.
12. Волшебная глина. – Смоленск: Русич, 2001.
13. Дашкевич Е. В., Жакова О. В. Знакомьтесь: Глина. – СПб.: Кристалл, 1998.
14. Тржемецкая М. Пластилин-глина. – М.: Росмэн – лига, 1999.
15. Ольга Вешкина Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом - Издательство: АСТ 2010 – 64 с.
16. Книга «Декупаж. Практическое руководство» П.Н. Черутти. - год издания 2008 – 159 с.