

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Григоровская основная общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено и согласовано
на заседании Педагогического совета
Протокол № 8 от «28» 08 2024 г.**

**УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 29 от 28.08.2024 г.**

**Рабочая программа
коррекционного курса
«Основы анализа художественного
текста»
5 класс**

Разработал учитель:

И.В.Лопарева

Великий Новгород

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная рабочая программа по развитию речи для 5 класса соответствует требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования и разработана на основе:

- Авторской программы основного общего образования **«Русский язык»**. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы. - М.: Просвещение, 2016 г.
- Учебника **«Развитие речи»** для 5 класса. Е.Н. Никитиной. - М.: Дрофа, 2018 г.
- Учебника **«Русский язык»** для 5 класса. Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. - М.: Просвещение, 2023 г.

Согласно учебному плану дано: в неделю – 0,5 час, в год - 17 часа.

Цели и задачи образовательно – коррекционной работы:

- Расширение номенклатуры языковых средств и формирование умения их активно использовать в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации;
- Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; развития готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- Формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия, а также его продуцирования, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- Развитие умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствие ситуации и сферы общения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Речь(4 часа)

Речь как средство общения. Формы речи. Устная и письменная речь. Речь диалогическая и монологическая. Правила ведения беседы.

Тематическое тестирование:

№ 1. Язык и речь.

Экскурсия:

№ 1. Путешествие в театральную историю.

Раздел 2. Текст (13 часов)

Что такое текст? Основные средства грамматической связи предложений в тексте. Тема текста. Умение писать и говорить на тему текста. Главное в тексте – идея, основная мысль. Для чего нужен план? Как связать предложения в тексте? Обращение как средство связи предложений в тексте. Текст и фрагменты текста. Ознакомительное и изучающее чтение. Выразительное чтение. Тон высказывания. Логическое ударение. Звукоподражание и звукопись. Тренировочные упражнения по теме «Звукоподражание и звукопись». Средства художественной выразительности. Сравнение.

Контрольные изложения:

№ 1. Контрольное изложение.

Раздел 3. Стили речи (5 часов)

Книжные стили речи: научный, художественный. Разговорный стиль речи. Средства художественной выразительности. Метафора. Олицетворение.

Раздел 4. Типы речи. (6 часов)

Основные типы речи: описание, повествование, рассуждение. Повествовать – значит рассказывать. Как описать предмет? Композиция описания. Эпитет – художественное средство языка. Как описать животное? Рассуждать – значит доказать. Композиция полного рассуждения.

Раздел 5. Расширяйте свой словарь! (3 часов)

Наш помощник – толковый словарь. Лексическое значение слова. Синонимы и антонимы. Подбор синонимов – один из способов толкования лексического значения слова. Употребление фразеологизмов в речи. Работа с фразеологическими словарями.

Тематическое тестирование:

№ 3. Синонимы и антонимы в речи.

Контрольные изложения: № 2. Контрольное изложение.

Раздел 6. Текст (3 часов)

Лексические средства связи предложений в тексте. Лексический повтор. Текстовые синонимы. Антонимы. Родовитые слова. Что такое киносценарий?

Промежуточная аттестация:

Тестирование по теме «Речь. Типы и стили речи. Художественные средства выразительности».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

- практически владеть видами речи и формами речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог (бытовой, учебный);
- на практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); использовать знание основных признаков текста в практике его создания и восприятия;
- использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части;
- практически использовать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова) при создании собственного текста (устного и письменного);
- владеть различными видами аудирования: выборочным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- понимать предметное содержание прослушанных и /или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно (с помощью учителя) формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов);
- владеть навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста: составлять простой план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов;
- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения

- учебно-популярной, научно-учебных и художественной литературы (монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование);
- участвовать в диалоге на темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 2 реплик;
 - представлять сообщение на заданную тему после предварительного анализа;
 - осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом после предварительного анализа;
 - после предварительного анализа создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1–2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5–1,0 страницы);
 - после предварительного анализа восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец в устной или письменной форме в зависимости от структуры нарушения;
 - соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности;
 - различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту);
 - распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия;
 - использовать разные виды лексических словарей и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка;
 - уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи; использовать словообразовательные нормы русского языка;
 - распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова, назвать средства связи слов в словосочетании; различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; характеризовать интонацию предложения; определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные; находить однородные члены предложения и обобщающие слова при них; находить предложения с обращением, с прямой речью.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);
- умение оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;
- умение осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и/или самостоятельно определенным критериям;
- умение вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- умение предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха (неудач) в деятельности;
- овладение умениями осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;
- умение оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты;
- умение осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности;
- умение устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Познавательные:

- овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, план действий;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;
- умение работать по плану;

- умение использовать различные способы поиска (с помощью учителя) в справочных источниках в соответствии с поставленными задачами; уметь пользоваться справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (устно и письменно);
- осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).

Коммуникативные:

- владение смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов: определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста;
- владение умениями участия в учебном диалоге - следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога;
- умение определять жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории;
- соблюдение нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его эмоционального характера;
- умение формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в форме устного и письменного текста, целесообразно выбирая его жанр и структуру в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом.

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;

- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликты, находить компромисс в спорных ситуациях;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием социальных сетей;
- овладение навыком самооценки, в частности оценки речевой продукции в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы тематического планирования	Всего часов	Экскурсии	Тесты	Контрольные изложения
1.	Речь.	4	1	1	
2.	Текст.	13			1
3.	Стили речи.	5			
4.	Типы речи.	6			
5.	Расширяйте свой словарь!	3		1	1
6.	Текст.	3		1	
Итого:		34	1	3	2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уроков	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения темы
1.	Речь как средство общения. Формы речи.	<p>Определение понятий, формируемых в ходе изучения темы.</p> <p>Первое знакомство с учебником и его методическим аппаратом.</p> <p>Работа с текстом и иллюстрациями.</p> <p>Совместная работа с одноклассниками при обсуждении. Сравнение и различение устной и письменной речи.</p>	
2.	Устная и письменная речь.	<p>Обсуждение темы «Язык как национальное достояние».</p>	
3.	Диалог и монолог. (тематическое тестирование).	<p>Отработка умений устанавливать коммуникативные контакты и поддерживать их.</p>	
4.	Беседа. Правила ведения беседы. Экскурсия «Путешествие в театральную историю».	<p>Отработка навыков социально положительных форм вербального взаимодействия в различных социальных ситуациях. Совместная работа по совершенствованию навыков планирования собственных высказываний в устной и письменной форме.</p> <p>Определение понятий, формируемых в ходе изучения темы. Работа по формированию умения анализировать готовые тексты и редактировать их.</p>	

		<p>Участие в беседе. Получение знаний в ходе экскурсии. Описание экскурсии. Отработка навыков эффективной коммуникации.</p> <p>Распознавание видов монологической речи на примере коротких текстов. Составление собственных рассказов заданного жанра. Работа по написанию мини - сочинения на основе коллективного обсуждения.</p> <p>Описание речевого этикета в социальных сетях и в устной коммуникации. Составление памятки о правилах размещения информации.</p>	
5.	Текст. Тренировочные упражнения.	<p>Определение понятий, формируемых в ходе изучения темы. Работа над последовательностью изложения текста.</p>	
6.	Учимся писать и говорить на тему.	<p>Выделение средств связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова). Работа с деформированными текстами.</p> <p>Составление собственных текстов объемом не более 50 слов. Сопоставление текстовых и нетекстовых отрывков.</p> <p>Соотношение темы текста и его содержания. Восстановление недостающих частей текста с опорой на тему, поиск частей текста, несоответствующих теме.</p>	

		Отработка навыков эффективной коммуникации.	
7.	Сравнение. Творительные сравнения.	Различение и использование основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). Отработка умения различать прямое и переносное значение слова. Совместная работа по использованию лексических словарей.	
8.	Идея, основная мысль текста. План текста.	Составление планов текста (вопросных, в виде повествовательных предложений, с использованием опорных картинок, денотатных и др.), коллективно с помощью педагога. Сопоставление планов и текстов. Коррекция планов с опорой на первичный текст, коррекция текста с опорой на данный план. Отработка умения делить текст на абзацы. Практическое использование средств связи при создании собственного текста (устного и письменного). Устная и письменная работа (с помощью учителя) по формулированию темы и главной мысли текста. Составление вопросов по содержанию текста. Участие в ответах на составленные вопросы.	
9.	Связь предложений в тексте. Цепная связь предложений.		
10.	Параллельная связь предложений в тексте.		
11.	Подготовка к контрольному изложению.		
12.	Написание контрольного изложения № 1.		
13.	Анализ ошибок, допущенных в изложении. Языковые средства сцепления предложений в тексте.		
14.	Обращение как средство связи предложений в тексте.		
15.	Текст и фрагменты текста.		
16.	Виды чтения. Выразительность чтения: интонация, паузы,		

	логическое ударение.		
17.	Звукоподражание и звукопись.	<p>Передавать (подробно и сжато) в письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов). Совместная работа по использованию различных способов компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и др.). Участие в выборочном пересказе, в творческом пересказе. Работа над ошибками стилистического или содержательного плана после проверки учителем и обсуждения.</p> <p>Практическое знакомство с предложениями, осложненными обращением.</p> <p>Тренировка над выразительностью чтения.</p> <p>Создание (после предварительного анализа) текстов функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1–2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5–1,0 страницы).</p>	

		<p>Отработка умения редактировать собственные тексты.</p> <p>Отработка навыков эффективной коммуникации.</p>	
18.	Разговорный стиль речи.	<p>Определение понятий, формируемых в ходе изучения темы.</p> <p>Отработка умения различать стили речи.</p> <p>Различение и использование основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту).</p> <p>Проведение исследовательской работы, основанной на наблюдении за однозначными и многозначными словами.</p> <p>Сопоставление прямого и переносного значения слов. Распознавать на практическом уровне многозначных слов и омонимов. Использование разные виды лексических словарей.</p> <p>Создание (после предварительного анализа) текстов объемом 0,5–1,0 страницы.</p> <p>Отработка умения редактировать собственные тексты.</p> <p>Отработка навыков эффективной коммуникации.</p>	
19.	Один из книжных стилей - научный стиль.		
20.	Художественный стиль.		
21.	Метафора.		
22.	Олицетворение.		
23.	Типы речи. Повествовать –	Определение понятий, формируемых	

	значит рассказать.	в ходе изучения темы.	
24.	Подготовка к контрольному изложению.	Сопоставление предложений, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.	
25.	Написание контрольного изложения № 2.	Дифференциация простых предложений и сложных предложений, дифференциация сложных предложений и предложений с однородными членами. Нахождение в составе текстов предложений с однородными членами и обобщающих слов при них. Практическое знакомство с предложениями, осложненными обращением, предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью – их различение на практическом материале.	
26.	Анализ ошибок. Описание предмета.	Отработка обобщающих понятий: родо-видовые отношения.	
27.	Эпитет – художественное средство языка. Описание животного.	Использование разные виды лексических словарей.	
28.	Рассуждать – значит доказывать	Создание (после предварительного анализа) текстов объемом 0,5–1,0 страницы. Отработка умения редактировать собственные тексты. Устная и письменная работа по формулированию темы и главной мысли текст. Передавать (подробно и сжато) в письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа.	

		<p>Совместная работа по использованию различных способов компрессии текста. Участие в пересказе. Работа над ошибками .</p>	
29.	Наш помощник - толковый словарь.	<p>Различение и использование основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). Работа с однозначными и многозначными слова. Объяснение прямого и переносного значения слова. Сопоставление фразеологизмов. Сопоставление и подбор синонимов, антонимов. Отработка обобщающих понятий: родовые отношения. Использование разные виды лексических словарей. Создание (после предварительного анализа) текстов.</p>	
30.	Синонимы и антонимы в речи (тематическое тестирование).		
31.	Употребление фразеологизмов в речи.		

		<p>Отработка умения редактировать собственные тексты.</p> <p>Устная и письменная работа по формулированию темы и главной мысли текст. Передавать (подробно и сжато) в письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа.</p> <p>Участие в пересказе. Отработка навыков эффективной коммуникации.</p>	
32.	Лексические средства связи предложений в тексте.	Работа по выявлению лексических средств связи предложений в тексте.	
33.	Киносценарий.	Создание (после предварительного анализа) текстов объемом 0,5–1,0 страницы.	
34.	Промежуточная аттестация по теме «Речь. Типы и стили речи. Художественные средства выразительности» (тестирование).	Коллективное составление киносценария.	

