

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Новгородской области**

**Комитет образования Администрации Новгородского**

**муниципального района**

**МАОУ "Григоровская ООШ "**

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

\_\_\_\_\_  
Протокол №6 от «22» 08  
2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор

МАОУ

«Григоровская ООШ»

2023 г.

Осетрова А.В.

Приказ №37 от «23» 08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 5-7 классов

для детей с интеллектуальными нарушениями

**г. Великий Новгород 2023**

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» образовательной области «искусство» (адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)) обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – АООП), определяет содержание, ожидаемые результаты и условия её реализации.

Нормативно-правовую базу разработки программы «Изобразительное искусство» (5 класс) адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- ✓ Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждения VIII вида под ред. В.В. Воронковой 1-4 классы Сборник 1. М., «Владос», 2011г.;
- ✓ Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 11.12.2015 г.;
- ✓ Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГКОУ ШИ 19 на 2021-2022 учебный год;
- ✓ Устав КГКОУ ШИ 19 ;
- ✓ Учебный план КГКОУ ШИ 19 ;
- ✓ Календарный график КГКОУ ШИ 19 .

В рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» (5 класс) отражено содержание программы, определены современные подходы к личностным и предметным результатам освоения учебного предмета, дана система оценки достижения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определены направления программы формирования базовых учебных действий.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, направлена на формирование преодоления недостатков умственного, эмоционально-волевого развития школьников, подготовки их к социальной адаптации и интеграции в современное общество средствами данного учебного предмета, способствует умственному развитию обучающихся, их подготовке к жизни в современном обществе и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Темы изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Основные сведения познаются учащимися в результате практической деятельности. Так как новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно, для их закрепления предусмотрены многократные указания и повторения. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями. Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству,

который доступен большинству учащихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями). Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

**Цель:** - осуществление всестороннего развития, обучения и воспитания детей - сенсорного, умственного, физического, эстетического, трудового и нравственного, а также коррекция недостатков их познавательной и двигательной деятельности.

**Задачи:**

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач.

-способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, веса предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

-содействовать развитию у обучающихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения; воспитывать у них умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

-исправлять недостатки двигательной сферы;

-дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка; формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

-познакомить школьников с отдельными произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; развивать у обучающихся художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству, трудолюбие, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных

учреждений для учащихся с ОВЗ – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

За основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ.

### **Межпредметные связи**

При обучении изобразительному искусству общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной (коррекционной) школы решаются комплексно при осуществлении тесной связи изобразительного искусства с другими учебными предметами, особенно с трудом, математикой, литературой.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

<b>Класс</b>	<b>Часов в неделю</b>	<b>Часов в год</b>
<b>5 класс</b>	2 ч	68 часов
<b>6 класс</b>	1ч	34 часа
<b>7 класс</b>	1ч	34 часа

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

### **Основные формы работы:**

-урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

рисование с натуры

декоративное рисование;

рисование на тему;

беседы об изобразительном искусстве.

**Основными видами деятельности** учащихся с нарушениями в развитии по предмету «Изобразительное искусство» являются:

практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;

отработка графических умений и навыков;

практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;

развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;

работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;

индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;

работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

### **Декоративное рисование**

На уроках декоративного рисования обучающиеся познакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволит детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, познакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогут в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса..

Занятия по декоративному рисованию будут предшествовать урокам рисования с натуры, так как они сформируют технические и изобразительные умения обучающихся.

### **Рисование с натуры**

Рисованию с натуры обязательно будет предшествовать наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передадут его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Главное - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры у обучающихся будет вырабатываться потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

### **Рисование на темы**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3—6 классах перед учащимися поставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Перед тем как передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, обучающиеся должны сосредоточить свои усилия на формировании замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся будут рассказывать, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 5-7 классах для бесед будут выделяться специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, будет проведена работа по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

## **ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.**

Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее БУД) реализуется в 1-4 классе, конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Формирование и развитие БУД строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основная цель реализации деятельности по формированию БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

### **Задачами формирования и развития БУД являются:**

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающегося;

- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

На уроках изобразительного искусства формируются следующие базовые учебные действия

#### **Личностные учебные действия 5 класс**

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### **Личностные учебные действия: 6-7 классы.**

Осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, пользоваться соответствующими правами; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

адекватно эмоционально откликаться на произведения живописи;

уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользующую социальную деятельность;

осознанно относиться к выбору профессии;

бережно относиться к культурно – историческому наследию родного края и страны;

понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности.

#### **Коммуникативные учебные действия 5-7 класс**

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель- ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать

возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

#### **Регулятивные учебные действия: 5 класс**

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Регулятивные учебные действия: 6-7 классы**

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью; адекватно

использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;

принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность

#### **Познавательные учебные действия: 5 класс**

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

#### **Познавательные учебные действия: 6-7 классы**

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видородовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками,

символами, предметами-заместителями; читать; рисовать; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и



электронных и других носителях). Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач. Программа отражает не только освоение предметного содержания (знаний и умений, опыта творческой деятельности), но и овладение базовыми учебными действиями (способами деятельности, применимыми как в обучении, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях), а также включающие личностные результаты (систему ценностных отношений, интересов, мотивации учащихся).

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### **Планируемые результаты:**

Личностные результаты освоения АООП общего образования:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувств гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты** освоения рабочей программы основаны на освоение обучающимися, воспитанниками знаний и умений, специфичных для образовательной области «Изобразительное искусство», готовность к их применению.

Программа по изобразительному искусству для 5 класса определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный* и *достаточный*. *Достаточный уровень* освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. *Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

#### **Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по изобразительному искусству на конец обучения :**

##### **Минимальный уровень:**

знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;

знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры; знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города; знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др. умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

#### **Достаточный уровень:**

знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;

знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве; знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание названия крупнейших музеев страны;

умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;

умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

#### **Обучающиеся должны уметь: 5 класс**

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

#### **Обучающиеся должны уметь: 6 класс**

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров

#### **Обучающиеся должны уметь: 7 класс**

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загроживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

#### **Рабочая программа включает оценку планируемых результатов:**

***Личностные результаты предусматривают*** овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

***Предметные результаты*** связаны с овладением обучающимися, воспитанниками основами грамотности и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов будут базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, воспитанниками даже незначительные по объему и элементарные по содержанию задания, знания и умения должны выполнять

коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке знаний и умений обучающихся по изобразительному искусству будет учитываться правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, правильное построение рисунка, аккуратность выполненной работы), соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.

Оценочная деятельность состоит из фронтального и индивидуального устного опроса, качества рисунка, объекта.

Предусмотрено проведение **выставок** лучших работ.

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

#### **Оценка "5"**

Самостоятельно располагает на листе бумаги, изображаемый объект, с учётом зависимости пространственного расположения; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования, анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира; проявляет творчество и фантазию.

#### **Оценка "4"**

Располагает на листе бумаги, изображаемый предмет, с учётом зависимости пространственного расположения, с опорой на наглядность или образец; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту окружающего мира.

#### **Оценка "3"**

По образцу и с помощью учителя, способен ориентироваться на листе бумаги, рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету, по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различает основные цвета и соотносит их с образцом; закрашивание рисунка неравномерное.

#### **Оценка "2"**

Не способен ориентироваться на листе бумаги, не соблюдает границ изображаемого объекта; путает основные цвета, не соотносит их с образцом; затрудняется пользоваться инструментами для рисования.

#### **Оценка «1»**

Отказывается от помощи учителя и выполнения задания.

## Календарно-тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Тема уроков	Ко л час	5класс		Оборудование	Словарь	Коррекцио нная работа	Приме чание
			план	фа кт				
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественны х промыслов и искусство родного края».	2			Художественн ые лаки: Федоскино, Палех, Жостово.	Художес твенные лаки: Федоски но, Палех, Жостово.	Обогащени е зрительных представле ний: определять сюжет, называть и устно описывать объекты изображен ия.	
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов.	2			Образец: стилизованные ягоды, ветки, листья.	Стилизов анные	Формирова ние умения находить гармоничес ки сочетающи еся цвета.	
3	Самостоятельн ое составление в полосе узора из растительных элементов.	2			Образец: чередование по форме и цвету.	Чередов ние	Формирова ние самостояте льных навыков в работе.	
4	Рисование геометрическог о орнамента в круге.	2			Образец: 4 овала-лепестка на осевых линиях круга. Шаблон круга.	Осевая линия	Совершенс твование умения выполнять ровную закраску элементов орнамента с соблюдени ем контура изображен ия.	

5	Рисование простого натюрморта.	2			Яблоко и ваза керамическая.		Совершенствование умения анализировать объекты изображения.	
6	Рисование простого натюрморта	2			Образец.		Совершенствование умения устанавливать последовательность выполнения рисунка.	
7	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм.	2			Шаблон круга диаметром 12 см		Формировать умение составлять узоры в круге из природных форм.	
8	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы.	2			Ваза керамическая.		Совершенствование умения передавать в рисунке форму, строение, пропорции и цвета предметов.	
9	Беседа «Декоративно-прикладное искусство».	2			Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура.	Керамика	Формирование общего понятия о художественных средствах.	
10	Рисование на тему «Золотая осень».	2			Иллюстрации		Развивать умение передавать в рисунке	

							зрительны е представле ния.	
11	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы.	2			Знаки: «Крутой спуск», «Дорожные работы».		Развивать умение сравнивать свой рисунок с объектом изображен ия.	
12	Рисование с натуры объемного предмета конической формы.	2			Детская раскладная пирамидка.		Совершенс твовать умение передавать объем предмета.	
13	Беседа на тему «Народное декоративно- прикладное искусство».	2			Богородская деревянная иг - рушка: «Маша и медведь», «Кузнецы», «Клюющие курочки».	Богород ская игруш ка	Развивать умение чувствоват ь красоту и своеобрази е декоративн о- прикладно го искусства.	
14	Рисование на тему «Лес зимой».	2			Карточки с содержанием рисунка.		Развитие умения отображат ь в рисунке увиденное.	
15	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительно го билета.	2			Билет форматом 7х30 см.		Учить работать самостояте льно.	
16	Рисование новогодних карнавальных очков.	2			Полоса плотной бумаги 10х30см.		Совершенс твовать умения соблюдать последоват	

							ельность в работе.	
17	Беседа об изобразительно м искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье».	2			Д.Мочальский «Первое сентября», Ф.Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы».		Развитие активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства.	
18	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	2				Позирующий	Развивать умение передавать в рисунке форму и пропорции	
19	Рисование на тему «Зимние развлечения».	2			Карточки с содержанием рисунка.		Развивать умение отражать свои наблюдения в рисунке.	
20	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	2			Цветочный горшок с растением.		Развивать творческие способности.	
21	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	2			Образец: елочки по углам квадрата, веточки-посе редине сторон.	Осевая линия	Совершенствовать умение использовать осевые линии.	
22	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета.	2			Телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным		Развивать умение передавать объем предметов.	



					циферблатом.			
23	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили».	2			В.Пузырьков «Черноморцы», Ю.Непринцев «Отдых после боя».	Репродукция	Расширение и обогащение кругозора.	
24	Декоративное рисование плаката «8 марта».	2			Образцы		Развивать творческие способности.	
25	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета.	2			Чемодан, ящик, коробка.		Развивать умение передавать объем предметов.	
26	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом.	2			Коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками.		Развивать умение сравнивать свой рисунок с объектом изображения.	
27	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения.	2			Скворечник.	Уровень зрения	Развивать умение передавать в рисунке форму и пропорции.	
28	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).	2					Вырабатывать умения определять сюжет.	
29	Рисование с натуры игрушки. Иллюстрирование отрывка из	2			Грузовик, трактор, бензовоз.		Развивать умение понимать содержание	

	литературного произведения (по выбору учителя).						произведения и его главную мысль.	
30	Дек. рис. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	2				Растительный декоративно переработанный элемент	Формировать умение составлять узор из растительных элементов.	
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о ВОВ против немецко-фашистских захватчиков.	2			С.Герасимов «Мать партизана», А.Дейнека «Оборона Севастополя».	Репродукция	Расширение и обогащение кругозора.	
32	Рисование симметричных форм: насекомые-бабочка, стрекоза, жук-по выбору.	2			Предметные картинки.	Симметрия	Развивать умение использовать осевые линии.	
33	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	2			Цветы.		Развивать умение передавать в рисунке форму, цвет.	

34	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм.	2			Стрекоза и цветок тюльпана.	Осевая линия	Совершенствовать умение соблюдать последовательность при рисовании узоров.	
----	---	---	--	--	-----------------------------	--------------	--	--

6 класс								
№ п/п	Темы урока	Кол-во часов	Дата		Оборудование	Словарь	Коррекционная работа	Примечание
			план	факт				
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки-глина, дерево).	1			Иллюстрации	Декор.-прикладное искусство	Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством.	
2	Составление сетчатого узора для детской ткани.	1			Образцы узоров.		Формирование понятия о построении сетчатого узора.	
3	Рисование несложного натюрморта, состоящего из	1			Яблоко, груша	Натюрморт	Развитие способности отражать свои наблюдения	

	фруктов.						в рисунке.	
4	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей.	1			Морковь, огурец		Развитие способности отражать свои наблюдения в рисунке.	
5	Декоративное рисование-составление симметричного узора.	1			Образцы узоров.	Симметрия	Формирование понятия о построении симметричного узора.	
6	Декоративное рисование-составление эскиза для значка на предложенной учителем форме.	1			Элементы эскиза, формы.	Эскиз	Развитие у детей художественного вкуса.	
7	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись».	1			Картина В.Серова «Девочка с персиками».	Живопись	Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства.	
8	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов.	1			Образцы узора		Составление узоров из растительных элементов в полосе.	
9	Рисование на тему «Осенний	1			Картинки на тему «Осень»		Развитие способности отражать	

	лес».						свои наблюдения в рисунке.	
10	Рисование с натуры игрушки.	1			Игрушка		Закрепление умений передавать в рисунке объёмную форму предмета.	
11	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1			Кубики		Обучение последовательному анализу предмета, определяя его формы, пропорции, цвет.	
12	Рисование на тему «Что мы делали на стройке».	1			Сюжетные картинки		Развитие способности отражать свои наблюдения в рисунке. Развитие творческих способностей и художественного вкуса.	
13	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства».	1			Э. Фальконе «Медный всадник»	Скульптура	Обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка.	

14	Рисование новогодней открытки.	1			Флажки, звёзды, снежинки, сосульки, Ёлочные игрушки.		Развитие творческих способностей.	
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1			Карнавальные маски.	Карнавал	Развитие творческих способностей и художественного вкуса.	
16	Декоративное рисование-оформление новогоднего приглашения билета.	1			Образцы		Развитие творческих способностей и художественного вкуса.	
17	Рисование с натуры эмалированной кастрюли и кружки, расположенных ниже уровня зрения.	1			Эмалированная кастрюля и кружка.	Эмаль	Обучение последовательному анализу предмета, определяя его формы, пропорции, цвет.	
18	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи».	1			А.Бубнов «Утро на Куликовом поле», В.Суриков «Переход Суворова через Альпы».	Куликово поле, Альпы.	Выработка умения высказываться по содержанию произведения. Выявляя основную мысль.	
19	Рисование с натуры кофейника.	1			Кофейник		Правильная передача в рисунке объёмных предметов конической	

							формы.	
20	Рисование с натуры вазы.	1			Ваза		Правильная передача в рисунке объёмных предметов комбинированной формы.	
21	Рисование с натуры подсвечника и его декоративное оформление.	1			Подсвечник со свечой.		Развитие творческих способностей и художественного вкуса.	
22	Рисование ленточного шрифта по клеткам.	1			Бумага, линейки, карандаши.	Шрифт	Формирование элементарных представлений о приёмах выполнения простейшего шрифта.	
23	Рисование отдельных слов ленточным шрифтом.	1			Бумага, линейки, карандаши.		Закрепление элементарных представлений о приёмах выполнения простейшего шрифта.	
24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения. («Белка песенки поёт, да орешки всё	1			А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».		Развитие умения отражать в рисунке своё представление об образах	

	грызёт») )						литературно го произведен ия.	
25	Иллюстрирова ние отрывка литературного произведения по представлени ю.	1			По выбору детей.		Закрепление умения отражать в рисунке своё представлен ие об образах литературно го произведен ия.	
26	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1			Элементы оформления.		Развитие творческих способносте й и художестве нного вкуса.	
27	Рисование по памяти и представлени ю.	1					Развитие умения передать в рисунке связное содержание.	
28	Рисование с натуры птиц (чучело).	1			Чучело птицы.	Чучело	Учить определять форму предмета, пропорции, цвет.	
29	Тематический рисунок «Птицы наши друзья» с аналогичной надписью.	1			Карточка с примерным содержанием рисунка.		Развитие умения передать в рисунке связное содержание, форму и цвет	



							предметов.	
30	Рисование с натуры глобуса.	1			Глобус		Правильная передача в рисунке объёмных предметов шаровидной формы.	
31	Беседа об изобразительн ом искусстве с показом репродукций картин о ВОВ против немецко- фашистских захватчиков.	1			Картины художников.		Выработка умения высказыват ься по содержанию произведен ия, выявляя основную мысль	
32	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка- по выбору.	1			Почтовые конверты.		Развитие творческих способносте й и художестве нного вкуса.	
33	Рисование с натуры куклы– неваляшки	1			Кукла- неваляшка		Правильная передача в рисунке объёмных предметов шаровидной формы.	
34	Рисование на тему «Лето».	1			Картинки на тему «Лето».		Развитие умения передать в рисунке связное содержание.	

### 7 класс

№ п/п	Темы урока	Ко-л-во часов	Дата класс		Оборудование	Словарь	Коррекционная работа	Примечание
			план	факт				
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы	1			Картонная коробка	Объём, светотень	Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством.	
2	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.	1			Стопка из 5-6 книг, обвязанных тесьмой	Объём, светотень	Формирование понятия о построении сетчатого узора. Развитие творческих способностей и художественного вкуса.	
3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства», «Живопись» музеи страны	1			И. Грабарь «Березовая аллея» В. Маяковский «Свидание» презентация	музей	Развитие способности отражать свои наблюдения в рисунке.	
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения	1			эмалированная кастрюля и кружка	цилиндр	Развитие способности отражать свои наблюдения в рисунке.	

5	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части (сыр, торт)	1				Вырез, цилиндр	Формирование понятия о построении симметричного узора.	
6	Рисование с натуры предмета имеющего усеченного конуса (чашка, ваза)	1			Ваза, чашка	Натура, усеченный конус	Развитие у детей художественного вкуса.	
7	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	1			Подсвечник со свечой	комбинация	Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства.	
8	.Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Выразительные средства живописи» (изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, сумерки, пасмурная погода.	1			Работы мастеров презентация	композиция гамма, освещение, цвет	Составление узоров из растительных элементов в полосе.	

9	Изготовление из бумаги шапочки пилотки	1			Образец пилотки, ножницы, бумага	украшение, узор	Развитие способности отражать свои наблюдения в рисунке.	
10	Тематическое рисование.  Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса	1				зарисовка	Закрепление умений передавать в рисунке объёмную форму предмета. Развитие творческих способностей и художественного вкуса.	
11	Рисование с натуры объёмных предметов-посуда	1			Отдельные предметы чайного сервиза	натура	Обучение последовательному анализу предмета, , определяя его формы, пропорции, цвет.	
12	Беседы на тему «Виды ИЗО» Скульптура.	1			Иллюстрации презентации	скульптура	Развитие способности отражать свои наблюдения в рисунке.	
13	Народная скульптура (игрушка)	1			Игрушки – натура, иллюстрации презентации		Обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка.	
14	Рисование с натуры	1			Настольная	форма	Развитие творческих	

	предмета комбинированной формы				лампа		способностей.	
15	Беседы на тему «Виды ИЗО» Архитектура	1			презентация	архитектура	Развитие творческих способностей и художественного вкуса.	
16	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета	1			Образец пригласительного билета	приглашение, оформление, макет	Развитие творческих способностей и художественного вкуса.	
17	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса	1				зарисовки	Обучение последовательному анализу предмета, определяя его формы, пропорции, цвет.	
18	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства» Графика Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.	1			Иллюстрации, плакаты, презентация	Графика, карикатура	Выработка умения высказываться по содержанию произведения. Выявляя основную мысль.	
19	Выполнение эскизов элементов оформления книги-рисование заставок, буквиц,	1	29.01		Образцы, русские народные сказки	Эскиз, оформление	Правильная передача в рисунке объёмных предметов конической формы.	

	концовок.							
20	Рисование с натуры объемных предметов округленной формы(овощи)	1	05.02		Фрукты (яблоко, помидор)	Объем, светотень	Правильная передача в рисунке объёмных предметов комбинированной формы.	
21	Рисование с натуры объемных предметов округленной формы (овощи)	1	12.02		Натура-овощи		Развитие творческих способностей и художественного вкуса.	
22	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня)	1	19.02		Кубики геометрической формы		Формирование элементарных представлений о приёмах выполнения простейшего шрифта.	
23	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (ваза)	1	26.02		ваза	форма	Закрепление элементарных представлений о приёмах выполнения простейшего шрифта.	
24	Декоративное рисование - составление узора для вазы	1	05.03		образцы	Узор , оформление	Развитие умения отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения.	
25	Рисование с натуры	1	12.03		Столярные изделия		Закрепление умения	

	предмета комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты)				рубанок		отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения.	
26	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты)	1	19.03		Иллюстрации, образцы изделий	Хохлома, гжель, жостово, палех	Развитие творческих способностей и художественного вкуса.	
27	Беседа на тему: «Виды ИЗО» Декоративно прикладное творчество . Городецкая роспись (расписные тарелки, скамейки, детские кресла качалки.	1	02.04		Открытки, иллюстрации с изображением Городецкой росписи презентация	Городецкая роспись	Развитие умения передать в рисунке связанное содержание.	
28	Экскурсия в ДК . посещение русской избы	1	09.04		Русская изба, утварь, быт		Учить определять форму предмета, пропорции, цвет.	
29	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (чайник	1	16.04		Чайник ,самовар	комбинированная форма	Развитие умения передать в рисунке связанное содержание, форму и цвет	

	самовар)						предметов.	
30	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (игрушки)	1	23.04		Игрушки - машины	натура	Правильная передача в рисунке объёмных предметов шаровидной формы.	
31	Рисование эскиза плаката ко дню Победы с кратким текстом лозунгом (по клеткам)	1	30.04		открытки	Эскиз, лозунг, плакат,	Выработка умения высказываться по содержанию произведения, выявляя основную мысль	
32	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о ВОВ	1	07.05		.логинов и Панфилов «Знамя Победы» : «Брестская крепость»	Репродукция картин	Развитие творческих способностей и художественного вкуса.	
33	Выполнение эскиза медали, посвященной спортивным соревнованиям	1	14.05		Образец медали	Эскиз, эмблема	Правильная передача в рисунке объёмных предметов шаровидной формы.	
34 - 35	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1	21.05 28.05			иллюстрация	Развитие умения передать в рисунке связанное содержание.	



