

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Новгородской области**

**Комитет образования Администрации Новгородского**

**муниципального района**

**МАОУ "Григоровская ООШ "**

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

\_\_\_\_\_  
Протокол №6 от «22» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



\_\_\_\_\_  
Осетрова А.В.  
Приказ №37 от «23» 08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 1-4 классов

для детей с интеллектуальными нарушениями

**г. Великий Новгород 2023**



### **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и направлена на достижение учащимися, личностных и предметных результатов по рисованию.

**Цель:** формирование основ знаний, умений и навыков содержания предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) в процессе к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

#### **Задачами учебного предмета являются:**

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

#### **Задачи учебного предмета 1 класса:**

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

#### **Задачи учебного предмета 2 класса:**

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках

- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

#### **Задачи учебного предмета 3 класса:**

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

#### **Задачи учебного предмета 4 класса:**

- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- формирование общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Образовательные технологии:** информационная, игровая, коммуникационная, здоровьесберегающая и др.

**Методы и формы контроля образовательных достижений** – тестирование.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Рисование» позволяет учащимся овладеть элементарными изобразительными навыками для адаптации и создания предпосылки их интеграции в обществе, формирования социального опыта. В процессе обучения изобразительной деятельности, эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Изобразительное искусство» и относится к обязательной части учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа предмета «Рисование» рассчитана на 4 года(с 1 по 4 классы). Общее количество часов за весь период часов составляет 135 часов со следующим распределением часов по классам: 1-й класс – 33 часа (33 недели), 2-й класс – 34 часа (34 недели), 3-й класс – 34 часа (34 недели), ), 4-й класс – 68 часов (34 недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение предмета «Рисование» составляет:

- для 1-х классов – 1 час;
- для 2-х классов – 1 час;
- для 3-х классов – 1 час;
- для 4-х классов – 2 часа.

| Год обучения | Кол-во часов<br>неделю | Кол-во учебных<br>недель | Всего часов за<br>учебный год |
|--------------|------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1 класс      | 1                      | 33                       | 33                            |
| 2 класс      | 1                      | 34                       | 34                            |

|         |   |    |           |
|---------|---|----|-----------|
| 3 класс | 1 | 34 | 34        |
| 4класс  | 2 | 34 | 68        |
|         |   |    | 169 часов |

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты включают:**

#### **1 класс**

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### **2 класс**

- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;

#### **3 класс**

- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной

#### **4 класс**

- отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

### Предметные результаты:

#### 1 класс

| Минимальный:  | Достаточный:  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать названия художественных материалов, инструментов;</li> <li>– обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки;</li> <li>– закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка;</li> <li>– различать и называть основные цвета;</li> <li>– владеть элементарными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание), аппликации (отрывание, наклеивание);</li> <li>– знать элементарные правила и приемы работы с красками, карандашом;</li> <li>– правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш;</li> <li>– уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать названия художественных материалов, инструментов;</li> <li>– обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;</li> <li>– закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);</li> <li>– различать и называть основные и составные цвета;</li> <li>– выполнять основные приемы лепки, аппликации;</li> <li>– знать правила и приемы работы с красками, карандашом;</li> <li>– правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш;</li> <li>– уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя.</li> </ul> |

#### 2 класс

| Минимальный: | Достаточный уровень: |
|--------------|----------------------|
|--------------|----------------------|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать названия художественных материалов, инструментов, приспособлений;</li> <li>– знать названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>– различать и знать названия цветов;</li> <li>– адекватная передача цвета изображаемого предмета;</li> <li>– использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;</li> <li>– владеть элементарными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание), аппликации (отрывание и наклеивание), рисования с натуры предметов несложной формы; знать элементарные правила и приемы работы с красками, карандашом;</li> <li>– уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;</li> <li>– свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;</li> <li>– рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;</li> <li>– знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации, графики, живописи;</li> <li>– знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж);</li> <li>– знать названия видов изобразительного искусства (графика, живопись);</li> <li>– знать элементарные правила цветоведения, перспективы, построения орнамента и др.;</li> <li>– знать правила и приемы работы с красками, карандашами, пластилином, бумагой;</li> <li>– уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя.</li> </ul> |
|---|--|

### 3 класс

| <b>Минимальный:</b>   | <b>Достаточный:</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать названия художественных материалов,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой</li> </ul> |



|   |  |
|---|--|
| <p>инструментов; их свойства, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать элементарные правила композиции, цветоопределения;</li> <li>– знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства «точка» «линия», «штриховка», цвет»;</li> <li>– пользоваться материалами для рисования, живописи, аппликации;</li> <li>– адекватная передача цвета изображаемого предмета;</li> <li>– владеть элементарными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание), аппликации (отрывание и наклеивание), рисования с натуры предметов несложной формы и конструкции; знать элементарные правила и приемы работы с красками, карандашом;</li> <li>– уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>– узнавать и различать в иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.</li> </ul> | <p>геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;</li> <li>– узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;</li> <li>– свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;</li> <li>– правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;</li> <li>– рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);</li> <li>– рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;</li> <li>– различать и называть цвета и их оттенки.</li> </ul> |
|---|--|

#### 4 класс

| <b>Минимальный:</b>   | <b>Достаточный:</b>  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать названия художественных материалов, инструментов, приспособлений; их свойств,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетное изображение);</li> </ul> |

назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

- знать элементарные правила композиции, цветоопределения;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;
- пользоваться материалами для рисования, живописи, аппликации, лепки;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть элементарными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание), аппликации (отрывание и наклеивание), рисования с натуры предметов несложной формы и конструкции;
- знать элементарные правила и приемы работы с красками, карандашом;
- ориентироваться в пространстве листа, размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметром изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

- знать названия видов изобразительного искусства (графика, живопись, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов: Дымково, Гжель, Хохлома и др.;
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисование, лепке, аппликации, графики, живописи;
- использовать разнообразные технические способы выполнения аппликации;
- применять различные способы лепки, графики, живописи; знать правила и приемы работы с красками, карандашом;
- знать выразительные средства изобразительного искусства, «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»;
- знать элементарные правила цветоведения, перспективы, построения орнамента и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленных в других информисточниках;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительного наблюдения, передавать все признаки и свойств изображаемого объекта;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- оценивать результаты собственной изобразительной

|  |   |
|--|---|
|  | деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец). |
|--|---|

### **Формирование базовых учебных действий**

*Личностные учебные действия* обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

*Коммуникативные учебные действия* обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

*Регулятивные учебные действия* обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

*Познавательные учебные действия* представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

*Личностные учебные действия:*

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие доступных для понимания ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия включают следующие умения:*

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:*

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

*Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата:*

I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание выступлений своих товарищей.

3. Работа с альбомом для рисования.

II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

1. Наблюдение за демонстрациями учителя.
2. Объяснение наблюдаемых явлений.
3. Просмотр учебных фильмов.

III – виды деятельности с практической (опытной) основой:

1. Работа с красками, карандашом.
2. Выполнение работ практикума.

### **Формы организации учебных занятий.**

*Основная форма проведения:* урок.

*Оценочный инструментарий:*

### **Содержание учебного предмета**

Содержание программы курса «Рисование» как учебного предмета отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуволемной аппликации с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

*Подготовительный период обучения*

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании, живописи):*

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея, пластилина.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы

Приемы работы красками:

- *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой и т.п.;
- *приемы кистевого письма:* примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.
- *Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*
  - правила обведения шаблонов;
  - обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр. *Обучение композиционной деятельности*
  - *Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию*
  - Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.
  - Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.
  - Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

- Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).
- Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.
- Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.
- Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.
- Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).
- Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.  
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок
- Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.
- Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.
- оттенков цветов.
- Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлости цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).
- Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (добрый, злой; радость, грусть;). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.
- Приемы работы красками: примакивание кистью; рисование сухой кистью и т.д.
- Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.  
*Обучение восприятию произведений искусства*  
Примерные темы бесед:
- «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».



- «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.
- «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.
- «Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.
- «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

## 1 класс

### Подготовительный период обучения

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов;

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):*

### Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

### Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью клея.

### Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, линий; рисование линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш;
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования;
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы.

### Приемы работы красками:

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью и т.д.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

*Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию.*

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «часть», и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы.

Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, рисование по клеткам и т. п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов.

Передача движения различных неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок*

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные). Смешение цветов.

Приемы работы красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью и пр.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

## Тематическое планирование 1 класс

| №                     | Ч а с ы | Тема урока                  | Страница   | Содержание работы  | Характеристика видов деятельности учащихся.   | Дата проведения |
|-----------------------|---------|-----------------------------|------------|--|---|-----------------|
| 1 четверть (16 часов) |         |                             |            |  |   |                 |
| 1                     | 1       | Введение. Цвета осени.      | Стр. 4-8.  | Умение рисовать листья по шаблонам.<br>Умение различать листья разных пород деревьев. Формирование графических и изобразительных умений. | <b>Наблюдать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.<br><b>Замечать</b> особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.<br><b>Изображать</b> характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.   |                 |
| 2                     | 1       | Волшебная лошадка           | Стр. 8-9   | Рисование разных предметов по шаблонам.<br>Умение различать цвета и их оттенки.  | <b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать красоту</b> природы в разное время года и разную погоду.<br><b>Изображать</b> живописными средствами состояние природы родного края.<br><b>Овладевать</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю |                 |
| 3                     | 1       | Наблюдай цвет. Подсолнухи.  | Стр. 10-11 | Умение рисовать дугообразные полосы, чередуя цвета.<br>Умение различать цвета и их оттенки и располагать их в определённом порядке.      | <b>Изображать</b> живописными средствами радугу. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.<br><b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.<br><b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.                            |                 |
| 4                     | 1       | Рисование осеннего пейзажа. | Стр. 18-19 | Умение рисовать полосы, круги и примакивать кистью.<br>Умение изображать гуашевыми красками солнце, забор и траву                        | <b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное,  |                 |

|                       |   |  |            |  |   |  |
|-----------------------|---|--|------------|--|---|--|
|                       |   |  |            | простейшими действиями.  | нежное и т. д.).<br><b>Знать</b> породы деревьев<br><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников.  |  |
| 5                     | 1 | <b>Входной контроль</b><br>Раскрашивание фруктов и овощей разными цветами. | Стр. 20-21 | Умение рисовать фрукты и овощи по шаблонам и раскрашивать их в правильные цвета.<br>Умение пользоваться мелками, знание цветов фруктов и овощей.   | <b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.<br>Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.<br><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.  |  |
| 6                     | 1 | Рисование простых форм. Круг. Квадрат.                                     | Стр. 22-27 | Умение рисовать простые формы по шаблонам. Умение располагать фигуры в определённом порядке. Знание размеров и форм. Изучение последовательности от большего к меньшему. Изучение последовательности от меньшего к большему. | <b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.<br>Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.<br><b>Развивать</b> навыки работы с карандашом.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.  |  |
| 7                     | 1 | <b>Контрольная работа по теме. Рисование зайки изovalов.</b>               | Стр. 30-33 | Умение рисовать простые формы и составлять из них сложные.<br>Умение изображать зайку кругами и овалами.   | <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью овала, точки, линии.<br><b>Создавать</b> изображения на основе пятна, точки, линии.<br><b>Сравнивать</b> свою работу с работой одноклассников  |  |
| 8                     | 1 | Рисование разных линий и точек.  | Стр. 36    | Умение рисовать линии и черточки по образцу.<br>Умение симметрично срисовывать линии.  | <b>Сравнивать</b> форму линий и точек с другими формами.<br><b>Понимать</b> простые основы симметрии на практическом уровне.<br><b>Видеть</b> ритмические повторы узоров в природе.<br><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.<br><b>Оценивать</b> свою работу. |  |
| 2 четверть (16 часов) |   |  |            |  |   |  |

|   |   |  |            |  |   |
|---|---|--|------------|--|---|
| 1 | 1 | Рисунок картинки по образцу разными линиями.                 | Стр. 36    | Умение рисовать линии и черточки по образцу.<br>Умение симметрично срисовывать линии.        | <b>Характеризовать</b> красоту природы, весеннее состояние природы.<br><b>Изобразить</b> характерные особенности деревьев.<br><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.<br><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью.<br><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.<br><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.<br><b>Сравнивать</b> выполненную работу с работами одноклассников. |
| 2 | 1 | Рисунок по образцу человечка, забора и моря разными линиями. | Стр. 37    | Умение рисовать линии и черточки по образцу.<br>Умение симметрично срисовывать линии.        | <b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).<br><b>Знать</b> имена знаменитых художников.<br><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников.  |
| 3 | 1 | Рисование куклы неваляшки                                    | Стр. 48-51 | Умение рисовать круги определённых размеров.<br>Знание пропорций матрёшки и куклы неваляшки. | <b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.<br>Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.<br><b>Развивать</b> навыки работы.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.   |
| 4 | 1 | Изображение дерева. Рисунок дерева поэтапно мелкими.         | Стр. 54-57 | Умение рисовать мелкими кривые, заштриховывать.<br>Знание цветов деревьев.                   | <b>Сравнивать</b> форму листа с другими формами.<br><b>Понимать</b> простые основы симметрии на практическом уровне.<br><b>Видеть</b> ритмические повторы узоров в природе.   |

|                       |   |   |            |  |   |  |
|-----------------------|---|---|------------|--|---|--|
|                       |   |   |            |  | <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p>   |  |
| 5                     | 1 | Рисование дерева поэтапно красками                    | Стр. 54-57 | <p>Умение рисовать мелкими кривые, заштриховывать.</p> <p>Знание цветов деревьев.</p>  | <p><b>Овладеть</b> приемами смешивания краски. Научиться составлению зелёного, фиолетового цветов. Оценивать свою деятельность.</p>   |  |
| 6                     | 1 | Рисование рыбок по шаблонам                           | Стр. 64-65 | <p>Умение рисовать рыбок по шаблонам.</p> <p>Умение располагать рыб на листе.</p>  | <p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать красоту</b> водного мира</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами узоры различных рыб.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю</p>   |  |
| 7                     | 1 | <b>Контрольная работа по теме: Рисунок снеговика.</b> | Стр. 66-67 | <p>Умение рисовать круги и составлять из них снеговика.</p> <p>Умение располагать круги в последовательности от большего к меньшему.</p> | <p><b>Уметь различать</b> предметы разные по цвету и форме.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами разные формы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.</p> |  |
| 8                     | 1 | Рисунок новогодней ёлки.                              | Стр. 68-69 | <p>Умение рисовать ёлку и ее декорировать.</p> <p>Умение располагать игрушки на ёлке.</p>  | <p><b>Уметь различать</b> формы разные по цвету и форме.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.</p>  |  |
| 3 четверть (18 часов) |   |   |            |  |   |  |
| 1                     | 1 | Украшение флажков линиями и точками.                  | Стр. 69    | <p>Умение пользоваться линейкой</p> <p>Умение составлять узоры из линий</p>  | <p><b>Называть</b> части тела человека, передавать основные черты фигуры человека в лепке.</p>  |  |

|   |   |   |                   |  |  |  |
|---|---|---|-------------------|--|--|--|
|   |   |   |                   | и точек.   | <b>Осваивать</b> навыки работы в технике лепки. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами   |  |
| 2 | 1 | Тело человека.<br>Рисование человека.           | Стр.<br>70        | Умение срисовать тело человека.<br>Знание частей тела.                             | <b>Находить</b> выразительные, образные объемы, уже знакомые.<br><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме<br><b>Изображать</b> в объеме.<br><b>Обращаться</b> с просьбой о помощи, действия по образцу.  |  |
| 3 | 1 | Голова, лицо человека. Рисование лица человека. | Стр.<br>71        | Умение определять какой формы лицо и рисовать его.<br>Знание частей головы и лица. | Продолжать <b>осваивать</b> технику работы цветными карандашами.<br><b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе.<br><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.  |  |
| 4 | 1 | Рисование зайца.                                | Стр.<br>74-<br>75 | Умение срисовать с примера.<br>Знание частей тела зайца.                           | Продолжать <b>осваивать</b> технику работы цветными карандашами.<br><b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе.<br><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.  |  |
| 5 | 1 | Колобок. Рисование колобка                      | Стр.<br>77        | Умение рисовать колобка.<br>Умение располагать персонажей.                         | <b>Передавать</b> в изображении характер и настроение рисунка.<br><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисования.<br><b>Осваивать</b> приемы создания композиции.<br><b>Работать</b> акварелью и с их помощью линий разной толщины.<br>Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту сказочного персонажа.<br><b>Сравнивать</b> свою работу с другими работами. |  |
| 6 | 1 | Пирамидка.                                      | Стр.              | Умение рисовать овалы.   | <b>Сравнивать</b> внешний вид разных пирамидок   |  |



|                       |   |  |             |  |   |  |
|-----------------------|---|--|-------------|--|---|--|
|                       |   | Рисование пирамидки.                                   | 77          | Умение располагать фигуры в определённом порядке.  | <b>Знать</b> , меньше- больше.<br><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.<br><b>Осваивать</b> навыки работы в технике рисунка.<br><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.  |  |
| 7                     | 1 | Ваза с цветами.<br>Рисование вазы с цветами в квадрате | Стр.<br>78  | Умение рисовать вазы разных форм и располагать в них цветы.<br>Умение располагать лист в соответствии с вазой. | <b>Сравнивать</b> внешний вид ваз разных по форме.<br><b>Знать</b> , как называются разные части вазы.<br><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.<br><b>Осваивать</b> навыки работы в технике рисунка.<br><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.  |  |
| 8                     | 1 | <b>Контрольная работа на тему: Ваза с цветами.</b>     | Стр.<br>78  | Умение рисовать вазы разных форм и располагать в них цветы.<br>Умение располагать лист в соответствии с вазой. | <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.<br><b>Понимать</b> роль цвета в создании работы.<br><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании работы<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.<br><b>Формировать</b> навыки совместной работы.  |  |
| 9                     | 1 | Рисование рыбки по нарисованному силуэту.              | Стр.<br>77  | Умение дорисовать глаза, рот, нос, чешую, плавник.<br>Уметь строить рисунок.                                   | <b>Овладевать</b> техникой и способами нанесения узора.<br><b>Создавать и изображать</b> на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (рыбка).<br>Продолжать <b>овладевать</b> навыками работы карандашами, кистью.<br><b>Понимать</b> и <b>использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью пятна.<br>Продолжать <b>осваивать</b> приемы работы графическими материалами.<br><b>Наблюдать</b> за работой одноклассников. |  |
| 4 четверть (16 часов) |   |  |             |  |   |  |
| 1                     | 1 | Рисование картины «Колобок катится по                  | Стр.<br>80- | Умение изображать пейзаж и правильно расположить на нем  | <b>Овладеть</b> навыками работы.<br><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.   |  |

|   |   |   |                   |  |   |  |
|---|---|---|-------------------|--|---|--|
|   |   | дорожке».   | 81                | колобка.<br>Умение расположить лист. Умение рисовать в указанном порядке.<br>Умение выбрать правильный материал для рисунка.   | <b>Понимать</b> роль цвета в создании рисунка.<br><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.<br><b>Формировать</b> навыки совместной работы.   |  |
| 2 | 1 | Рисование дома.   | Стр.<br>82-<br>83 | Умение пользоваться линейкой.<br>Знание видов зданий и их составляющих.  | <b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства.<br><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.<br><b>Понимать</b> роль цвета в изображении.<br><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.<br><b>Формировать</b> навыки совместной работы. |  |
| 3 | 1 | Рисование деревьев разных пород.                        | Стр.<br>86-<br>87 | Умение рисовать деревья, проводить толстые и тонкие линии, примакивать.<br>Знание пород деревьев. Умение располагать деревья на листе.<br>Умение рисовать толстой и тонкой кистью. | <b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства.<br><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.<br><b>Понимать</b> роль цвета в изображении.<br><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.<br><b>Формировать</b> навыки совместной работы. |  |
| 4 | 1 | Рисунок по описанию.                                    | Стр.<br>89        | Умение рисовать по описанию.<br>Умение самостоятельно изображать предметы под диктовку.  | <b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства.<br><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.<br><b>Понимать</b> роль цвета в изображении.<br><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.<br><b>Формировать</b> навыки совместной работы. |  |
| 5 | 1 | <b>Итоговая работа на тему: Рисование своей картины</b> | Стр.<br>103       | Умение изобразить свой собственный сюжет.<br>Умение придумать свой собственный сюжет.  | <b>Уметь располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения.<br><b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.<br><b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке.   |  |
| 6 | 1 | Рисование цветка.                                       | Стр.<br>91        | Умение изображать цветы.<br>Умение использовать различные  | <b>Анализировать</b> форму частей, стараться <b>соблюдать</b> пропорции.  |  |

|   |   |   |         |  |   |  |
|---|---|---|---------|--|---|--|
|   |   |   |         | техники рисовки. Умение оценивать свою работу.   | <b>Осваивать</b> навыки изображения<br><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами   |  |
| 7 | 1 | <b>Контрольная работ на тему: Рисование ветки с листьями.</b> | Стр. 91 | Умение изображать ветки акации. Умение использовать различные техники рисовки. Умение оценивать свою работу.     | <b>Анализировать</b> форму частей, стараться <b>соблюдать</b> пропорции.<br><b>Осваивать</b> навыки изображения<br><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами                             |  |
| 8 | 1 | Рисунок «домик в деревне»                                     | Стр. 97 | Умение рисовать линии различной длины в определённом порядке<br>Умение располагать линии от большего к меньшему. | <b>Располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения.<br><b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.<br><b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке. |  |

## 2 класс

### **Подготовительный период обучения**

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цвет.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):*

#### Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- размазывание по картону;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

#### Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы наклеивания деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью клея.

#### Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование линий замкнутого контура (круг, овал);

- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменения силы нажима на карандаш;
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования;
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы.

#### Приемы работы красками:

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью и т.д.

#### *Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

*Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.*

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт» «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела животных и др.

Передача движения различных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате.

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок*

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).

Приемы работы красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью и пр.

*Обучение восприятию произведений искусства*

Беседы:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека», «Работа художников, мастеров народных промыслов»;

«Виды изобразительного искусства», «Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства»;

«Как и о чем создаются картины», «Пейзаж, портрет»; «Материалы используемые художниками (краски, карандаши и др.)», Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

## Тематическое планирование 2 класс

| №                    | Ча<br>сы | Тема урока                                   | Стр. | Направление работы.   | Характеристика видов деятельности учащихся.   | Дата А<br>проведе<br>ния | Дата Б<br>проведе<br>ния |
|----------------------|----------|--|------|---|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 четверть (8 часов) |          |  |      |   |   |                          |                          |
| 1                    | 1        | Введение.<br>Здравствуй<br>осень!            | 4    | Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Цвета лета: зеленый, голубой, синий, красный, желтый.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисть, карандаш, ластик | <b>Наблюдать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.<br><b>Замечать</b> особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.<br><b>Изображать</b> характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.   |                          |                          |
| 2                    | 1        | Рисование<br>картины<br>«Ёжики на<br>травке» | 5    | Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик   | <b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы в разное время года и разную погоду.<br><b>Изображать</b> живописными средствами состояние природы родного края.<br><b>Овладевать</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю |                          |                          |
| 3                    | 1        | Рисование<br>грибов<br>разными<br>цветами.   | 8-9  | Изображение грибов. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки.  | <b>Уметь различать</b> грибы, разные по цвету и форме.<br><b>Изображать</b> живописными средствами разные грибы. Если работу выполнить  |                          |                          |

|   |   |  |       |   |   |  |  |
|---|---|--|-------|---|---|--|--|
|   |   |  |       | Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.<br><i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец карандаш, ластик   | трудно, обратиться за помощью к учителю.<br><b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.<br><b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.   |  |  |
| 4 | 1 | Учимся изображать берёзу                               | 15-17 | Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Отображение красоты природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик | <b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).<br><b>Знать</b> породы деревьев<br><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать</b> , <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников. |  |  |
| 5 | 1 | <b>Входной контроль</b><br>Изображение сосны.          | 21    | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом.<br><i>Задание:</i> рисование ветки сосны с хвоей.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик  | <b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.<br>Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.<br><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.  |  |  |
| 6 | 1 | Изображение ели и белочки.                             | 23    | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом.<br><i>Задание:</i> рисование ветки ели с хвоей и белочки.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик  | <b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.<br>Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.<br><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.  |  |  |
| 7 | 1 | <b>Контрольная работа по теме:</b><br><b>Картина о</b> | 24-25 | Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность  | <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии.<br><b>Создавать</b> изображения на основе пятна,  |  |  |



|                      |   |                               |       |   |  |  |  |
|----------------------|---|-------------------------------|-------|---|--|--|--|
|                      |   | лете.                         |       | рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры карандаш, ластик  | точки, линии.<br><b>Сравнивать</b> свою работу с работой одноклассников  |  |  |
| 8                    | 1 | Рисование овощей.             | 30    | Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм.<br>Изучение формы листьев и овощей. Изображение листьев и овощей. Форма листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (треугольная, круглой форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисть карандаш, ластик | <b>Сравнивать</b> форму листа сирени с другими формами.<br><b>Понимать</b> простые основы симметрии на практическом уровне.<br><b>Видеть</b> ритмические повторы узоров в природе.<br><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.<br><b>Оценивать</b> свою работу.   |  |  |
| 2 четверть (8 часов) |   |                               |       |   |  |  |  |
| 9                    | 1 | Рисование белой утки на реке. | 32-33 | Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик   | <b>Характеризовать</b> красоту природы, весеннее состояние природы.<br><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев.<br><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.<br><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью.<br><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.<br><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность. |  |  |

|    |   |  |       |  |  |  |  |
|----|---|--|-------|--|--|--|--|
|    |   |  |       |  | <b>Сравнивать</b> выполненную работу с работами одноклассников.  |  |  |
| 10 | 1 | Рисование неба, моря, облаков.           | 36-37 | Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Отображение красоты весенней природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик  | <b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).<br><b>Знать</b> имена знаменитых художников.<br><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников. |  |  |
| 11 | 1 | Рисование несложных листьев              | 38    | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками.<br><i>Задание:</i> рисование листьев.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик   | <b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.<br>Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.<br><b>Развивать</b> навыки работы.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.  |  |  |
| 12 | 1 | Рисование сложных листьев по трафаретам. | 39    | Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листа (на примере листа сирени). Изображение листа сирени. Форма листа.<br>Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (треугольная форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.<br>Карандаш, ластик <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, | <b>Сравнивать</b> форму листа сирени с другими формами.<br><b>Понимать</b> простые основы симметрии на практическом уровне.<br><b>Видеть</b> ритмические повторы узоров в природе.<br><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.<br><b>Оценивать</b> свою работу.   |  |  |

|    |   |  |       |   |  |  |  |
|----|---|--|-------|---|--|--|--|
|    |   |  |       | карандаш, ластик  |  |  |  |
| 13 | 1 | Получение составных цветов, смешивая главные цвета                         | 40-41 | Опыт составления цвета. Развитие навыков работы с красками. Развитие наблюдательности. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик  | Овладеть приемами смешивания краски. Научиться составлению зелёного, фиолетового цветов. Оценивать свою деятельность.  |  |  |
| 14 | 1 | Рисование двух картин в разных настроениях.                                | 42-45 | Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик                           | <b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать красоту</b> природы в разное время года и разную погоду.<br><b>Изображать</b> живописными средствами состояние природы родного края.<br><b>Овладевать</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю  |  |  |
| 15 | 1 | <b>Контрольная работа по теме:</b><br><b>Рисование Петрушки возле елки</b> | 66-68 | Изображение человека. Развитие наблюдательности и изучение пропорций и форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик | <b>Уметь различать</b> предметы разные по цвету и форме.<br><b>Изображать</b> живописными средствами разные формы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.<br><b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.<br><b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников. |  |  |
| 16 | 1 | Рисование акварелью Снеговика  | 62-63 | Изображение снеговика. Развитие наблюдательности и изучение форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик            | <b>Уметь различать</b> формы разные по цвету и форме.<br><b>Изображать</b> живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.<br><b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.   |  |  |

|                       |   |  |       |  |  |  |  |
|-----------------------|---|--|-------|--|--|--|--|
|                       |   |  |       |  | <b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.   |  |  |
| 3 четверть (10 часов) |   |  |       |  |  |  |  |
| 17                    | 1 | Изображение одежды человека.                           | 50-53 | Человек. Изображение человека. Части тела человека. Части головы, лица. Чем похожи люди и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаш, акварель карандаш, ластик   | <b>Называть</b> части тела человека, передавать основные черты фигуры человека в лепке.<br><b>Осваивать</b> навыки работы в технике лепки.<br><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами   |  |  |
| 18                    | 1 | Изображение человека в движении и в стоящем положении. | 57    | Развитие способности целостного обобщенного видения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Развитие наблюдательности. Анализ формы.<br><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, ластик, краски.   | <b>Находить</b> выразительные, образные объемы, уже знакомые нам<br><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме (рельеф).<br><b>Изображать</b> в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания.<br><b>Обращаться</b> с просьбой о помощи, действия по образцу. |  |  |
| 19                    | 1 | Изображение человека в полный рост.                    | 59    | Восприятие человека. Умение видеть разнообразие ее форм. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и рисование человека с разными пропорциями,<br><i>Материалы и инструменты:</i> лист, цветные карандаши, краски, ластик. | Продолжать <b>осваивать</b> технику работы цветными карандашами.<br><b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе.<br><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.  |  |  |
| 20                    | 1 | Рисование пейзажа                                      | 63    | Восприятие красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть   | Продолжать <b>осваивать</b> технику работы цветными карандашами.   |  |  |

|    |   |                               |    |  |  |  |  |
|----|---|-------------------------------|----|--|--|--|--|
|    |   |                               |    | <p>красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски, ластик</p>   | <p><b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе.<br/><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>  |  |  |
| 21 | 1 | Рисование Дымковской игрушки. | 80 | <p>Композиция – главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественными средствами. Умение изображать человека и его одежду.<br/><i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски, ластик</p>   | <p><b>Передавать</b> в изображении характер и настроение праздника.<br/><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисования.<br/><b>Осваивать</b> приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.<br/><b>Работать</b> акварелью и с их помощью линий разной толщины.<br/>Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту зимней природы, праздник.<br/><b>Сравнивать</b> свою работу с другими работами.</p> |  |  |
| 22 | 1 | Рисование портрета девочки.   |    | <p>Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными портретами. Развитие зрительных навыков. Части и пропорции лица. Цвет лица. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.<br/><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, акварель, кисть.</p> | <p><b>Сравнивать</b> внешний вид людей разных национальностей.<br/><b>Знать</b>, как называются разные части лица.<br/><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.<br/><b>Осваивать</b> навыки работы в технике рисунка.<br/><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>  |  |  |

|    |   |  |       |  |  |  |  |
|----|---|--|-------|--|--|--|--|
| 23 | 1 | Рисование частей тела кошки, собаки.               | 74-76 | <p>Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными животными. Развитие зрительных навыков. Части тела кошки. Цвет кошки. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, кисть, акварель.</p>  | <p><b>Сравнивать</b> внешний вид кошек разных пород.</p> <p><b>Знать</b>, как называются разные части тела кота.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>   |  |  |
| 24 | 1 | Рисование игрушек.                                 | 77    | <p>Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, акварель, кисть, карандаш.</p>  | <p><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в создании картины.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании игрушки.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Формировать</b> навыки совместной работы.</p>   |  |  |
| 25 | 1 | <b>Контрольная работа по теме: Дымковский узор</b> | 81    | <p>Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее габаритов. Изображение дымковской игрушки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, кисть, акварель, цветные карандаши.</p> | <p><b>Овладевать</b> техникой и способами нанесения дымковского узора.</p> <p><b>Создавать</b> и <b>изображать</b> на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).</p> <p>Продолжать <b>овладевать</b> навыками работы карандашами, кистью, ножницами.</p> <p><b>Понимать</b> и <b>использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Продолжать <b>осваивать</b> приемы работы графическими материалами.</p> |  |  |

|                      |   |  |       |   |   |  |  |
|----------------------|---|--|-------|---|---|--|--|
|                      |   |  |       |   | <b>Наблюдать</b> за работой одноклассников.   |  |  |
| 26                   | 1 | Рисование птички.                      | 86-87 | Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы.<br><i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисть, акварель, карандаши, пример.  | <b>Эмоционально</b> откликаться на красоту природы.<br><b>Понимать</b> выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа.<br><b>Осваивать</b> приемы изображения.<br><b>Развивать</b> навыки изображения.  |  |  |
| 4 четверть (8 часов) |   |  |       |   |   |  |  |
| 27                   | 1 | Весна. Скворцы прилетели               | 88-89 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.<br><i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, цветные карандаши               | <b>Овладеть</b> навыками работы.<br><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.<br><b>Понимать</b> роль цвета в создании рисунка.<br><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.<br><b>Формировать</b> навыки совместной работы.                |  |  |
| 28                   | 1 | Изображение, вазы, кружки разных форм. | 90-91 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.<br><i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши, акварель. | <b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства.<br><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.<br><b>Понимать</b> роль цвета в изображении.<br><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.<br><b>Формировать</b> навыки совместной работы. |  |  |
| 29                   | 1 | Зеркальное отображение простых форм.   | 92    | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.  | <b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства.<br><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.<br><b>Понимать</b> роль цвета в изображении.  |  |  |

|    |   |  |    |   |   |  |  |
|----|---|--|----|---|---|--|--|
|    |   |  |    | <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, трафарет, цветные карандаши  | <b>Обрeтaть</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.<br><b>Формировать</b> навыки совместной работы.   |  |  |
| 30 | 1 | Рисование посуды.  | 93 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.<br><i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши  | <b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства.<br><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.<br><b>Понимать</b> роль цвета в изображении.<br><b>Обрeтaть</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.<br><b>Формировать</b> навыки совместной работы. |  |  |
| 31 | 1 | <b>Итоговая работа на тему:</b><br><b>Рисование цветов</b> | 96 | Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки | <b>Уметь располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения.<br><b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.<br><b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке.   |  |  |
| 32 | 1 | Рисование вазы с цветами.                                  | 97 | Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний  | <b>Анализировать</b> форму частей, стараться <b>соблюдать</b> пропорции.<br><b>Осваивать</b> навыки изображения<br><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами   |  |  |



|    |   |   |         |   |  |  |  |
|----|---|---|---------|---|--|--|--|
|    |   |   |         | <p>простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши.</p>   |  |  |  |
| 33 | 1 | <b>Контрольная работа на тему:<br/>В парке весной</b> | 99      | <p>Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветное пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши.</p>   | <p><b>Анализировать</b> форму частей, стараться <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки изображения</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>                             |  |  |
| 34 | 1 | Рисование открытки к празднику.                       | 100-101 | <p>Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p> | <p><b>Располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения.</p> <p><b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке.</p> |  |  |

## 3 класс

### **Подготовительный период обучения**

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании)*

#### Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- размазывание по картону;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

#### Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы наклеивания деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью клея.

#### Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование без отрыва руки, с постоянной силой нажима на карандаш;
- упражнения в рисовании линий; рисование предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования;

### Приемы работы красками:

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью и т.д.

### *Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

*Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию*

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», «пропорции», «конструкция» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге и т.п.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок*

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные)

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Различение обозначение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.

Приемы работы красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью и т.п.

*Обучение восприятию произведений искусства*

Беседы:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, мастеров народных промыслов»;

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство.

«Как и о чем создаются картины»; «Пейзаж, натюрморт, портрет»; Материалы используемые художником (краски, карандаши и др.);

Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства»; «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)»;

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов.

### Тематическое планирование 3 класс

| №                    | Ча<br>сы | Тема урока                                  | Ст<br>р. | Направление работы.   | Характеристика видов деятельности учащихся.   | Дата<br>А<br>прове<br>дения | Дата<br>Б<br>прове<br>дения |
|----------------------|----------|---|----------|---|---|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 четверть (8 часов) |          |   |          |   |   |                             |                             |
| 1                    | 1        | Введение.<br>Здравствуй<br>осень!           | 4-5      | Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Цвета лета: зеленый, голубой, синий, красный, желтый.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисть, карандаш, ластик | <b>Наблюдать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.<br><b>Замечать</b> особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.<br><b>Изображать</b> характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.   |                             |                             |
| 2                    | 1        | Птицы<br>улетают                            | 9        | Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик   | <b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы в разное время года и разную погоду.<br><b>Изображать</b> живописными средствами состояние природы родного края.<br><b>Овладевать</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю |                             |                             |
| 3                    | 1        | Рисование<br>бабочек<br>разными<br>цветами. | 8-9      | Изображение бабочек. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение   | <b>Уметь различать</b> бабочек, различать по цвету и форме.<br><b>Изображать</b> живописными средствами разных бабочек. Если работу выполнить   |                             |                             |

|   |   |   |       |  |  |  |  |
|---|---|---|-------|--|--|--|--|
|   |   |   |       | своей работы с работой одноклассников.<br><i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец карандаш, ластик  | трудно, обратиться за помощью к учителю.<br><b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.<br><b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.  |  |  |
| 4 | 1 | Главные и составные цвета                       | 15-17 | Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.<br>Отображение красоты природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик | <b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).<br><b>Знать</b> главные цвета<br><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы. |  |  |
| 5 | 1 | <b>Входной контроль</b><br>Одежда ярких цветов. | 27    | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом.<br><i>Задание:</i> рисование одежды.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик  | <b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.<br>Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.<br><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.   |  |  |
| 6 | 1 | Цветовое пятно                                  | 29    | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом.<br><i>Задание:</i> рисование ветки ели с хвоей и белочки.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик   | <b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.<br>Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.<br><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.   |  |  |
| 7 | 1 | <b>Контрольная работа по</b>                    | 24-25 | Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие   | <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна,  |  |  |

|                      |   |                                      |       |  |  |  |  |
|----------------------|---|--------------------------------------|-------|--|--|--|--|
|                      |   | <b>теме:<br/>Картина о<br/>лете.</b> |       | способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры карандаш, ластик   | точки, линии.<br><b>Создавать</b> изображения на основе пятна, точки, линии.<br><b>Сравнивать</b> свою работу с работой одноклассников   |  |  |
| 8                    | 1 | Небо, радуга, листья.                | 30    | Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листьев. Изображение листьев. Форма листа.<br>Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (круглой форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисть карандаш, ластик | <b>Сравнивать</b> форму листа сирени с другими формами.<br><b>Понимать</b> простые основы симметрии на практическом уровне.<br><b>Видеть</b> ритмические повторы узоров в природе.<br><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.<br><b>Оценивать</b> свою работу.   |  |  |
| 2 четверть (8 часов) |   |                                      |       |  |  |  |  |
| 9                    | 1 | Рисование человека на природе        | 36-45 | Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик  | <b>Характеризовать</b> красоту природы, весеннее состояние природы.<br><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев.<br><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.<br><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью.<br><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы. |  |  |

|    |   |                               |       |   |  |  |  |
|----|---|-------------------------------|-------|---|--|--|--|
|    |   |                               |       |   | <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Сравнивать</b> выполненную работу с работами одноклассников.</p>   |  |  |
| 10 | 1 | Рисование неба, облаков зимой | 48-49 | <p>Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Отображение красоты весенней природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик</p> | <p><b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p><b>Знать</b> имена знаменитых художников.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников.</p> |  |  |
| 11 | 1 | Рисование несложных пейзажей  | 50-51 | <p>Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками.</p> <p><i>Задание:</i> рисование природы</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик</p>  | <p><b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>   |  |  |
| 12 | 1 | Рисование лошадки             | 56    | <p>Беседа о лошадях. Развитие наблюдательности и изучение форм.</p> <p>Изучение фигуры лошадки. Изображение лошадки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (четыреугольная форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей</p>   | <p><b>Сравнивать</b> фигуру лошадки с другими с другими животными.</p> <p><b>Понимать</b> простые основы симметрии на практическом уровне.</p> <p><b>Видеть</b> ритмические повторы узоров.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.</p>   |  |  |



|    |   |  |    |  |   |  |  |
|----|---|--|----|--|---|--|--|
|    |   |  |    | <p>деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.</p> <p>Карандаш, ластик <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик</p>  | <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p>  |  |  |
| 13 | 1 | Натюрморт  | 59 | <p>Опыт составления цвета. Развитие навыков работы с красками. Развитие наблюдательности.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик</p>   | <p>Овладеть приемами смешивания краски.</p> <p>Научиться составлению зелёного, фиолетового цветов. Оценивать свою деятельность.</p>   |  |  |
| 14 | 1 | Деревья в лесу   | 63 | <p>Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик</p>                           | <p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы в разное время года и разную погоду.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами состояние природы родного края.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю</p>  |  |  |
| 15 | 1 | <b>Контрольная работа по теме:</b><br><b>Рисование Петрушки возле елки</b> |    | <p>Изображение человека. Развитие наблюдательности и изучение пропорций и форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик</p> | <p><b>Уметь различать</b> предметы разные по цвету и форме.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами разные формы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.</p> |  |  |
| 16 | 1 | Рисование акварелью Снеговика  |    | <p>Изображение снеговика. Развитие наблюдательности и изучение форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение</p>   | <p><b>Уметь различать</b> формы разные по цвету и форме.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить</p>   |  |  |

|                       |   |  |    |   |  |  |  |
|-----------------------|---|--|----|---|--|--|--|
|                       |   |  |    | своей работы с работой одноклассников.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти<br>карандаш, ластик   | трудно, обратиться за помощью к учителю.<br><b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом,<br>используя, если необходимо, помощь учителя.<br><b>Сравнивать</b> свою работу с работами<br>одноклассников.  |  |  |
| 3 четверть (10 часов) |   |  |    |   |  |  |  |
| 17                    | 1 | Городецкая<br>роспись,<br>косовская<br>роспись | 65 | Роспись. Элементы росписи. Чем похожи росписи<br>и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт<br>эстетических впечатлений от рассматривания<br>своей работы. Сравнение своей работы с работами<br>одноклассников и ее оценка<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаш,<br>акварель карандаш, ластик   | <b>Называть</b> виды росписи, передавать<br>основные цвета росписи.<br><b>Осваивать</b> навыки работы в технике росписи<br><b>Оценивать</b> критически свою работу,<br>сравнивая ее с другими работами   |  |  |
| 18                    | 1 | Украшение<br>росписью<br>силуэта вазы          | 67 | Развитие способности целостного обобщенного<br>видения. Отличие изображения в пространстве от<br>изображения на плоскости. Развитие<br>наблюдательности. Анализ формы.<br><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш,<br>ластик, краски.  | <b>Находить</b> выразительные, образные объемы,<br>уже знакомые нам<br><b>Овладевать</b> первичными навыками<br>изображения в объеме (рельеф).<br><b>Изображать</b> в объеме (рельеф) способами<br>вдавливания и размазывания.<br><b>Обращаться</b> с просьбой о помощи, действия<br>по образцу. |  |  |
| 19                    | 1 | Изображение<br>человека в<br>полный рост.      | 39 | Восприятие человека. Умение видеть разнообразие<br>ее форм. Развитие наблюдательности. Развитие<br>художественных навыков при создании рисунка на<br>основе знаний простых форм. Понимание<br>пропорций как соотношения между собой частей<br>одного целого. Сравнение выполненной работы с<br>работой одноклассников. Конструирование и<br>рисование человека с разными пропорциями, | Продолжать <b>осваивать</b> технику работы<br>цветными карандашами.<br><b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе.<br><b>Оценивать</b> критически свою работу,<br>сравнивая ее с другими работами.  |  |  |

|    |   |                             |    |   |  |  |  |
|----|---|-----------------------------|----|---|--|--|--|
|    |   |                             |    | <i>Материалы и инструменты:</i> лист, цветные карандаши, краски, ластик.  |  |  |  |
| 20 | 1 | Рисование пейзажа           | 46 | Восприятие красоты пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски | Продолжать <b>осваивать</b> технику работы цветными карандашами.<br><b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе.<br><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.  |  |  |
| 21 | 1 | Рисование игрушки.          |    | Композиция – главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественными средствами. Умение изображать человека и его одежду.<br><i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски, ластик  | <b>Передавать</b> в изображении характер и настроение праздника.<br><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисования.<br><b>Осваивать</b> приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.<br><b>Работать</b> акварелью и с их помощью линий разной толщины.<br>Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту зимней природы, праздник.<br><b>Сравнивать</b> свою работу с другими работами. |  |  |
| 22 | 1 | Рисование портрета девочки. |    | Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными портретами. Развитие зрительных навыков. Части и пропорции лица. Цвет лица. Соблюдение пропорций. Развитие   | <b>Сравнивать</b> внешний вид людей разных национальностей.<br><b>Знать</b> , как называются разные части лица.<br><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b>   |  |  |

|    |   |  |    |  |  |  |  |
|----|---|--|----|--|--|--|--|
|    |   |  |    | наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.<br><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, акварель, кисть.   | пропорции.<br><b>Осваивать</b> навыки работы в технике рисунка.<br><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.   |  |  |
| 23 | 1 | Рисование частей тела кошки, собаки.               |    | Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными животными. Развитие зрительных навыков. Части тела кошки. Цвет кошки. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.<br><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, кисть, акварель. | <b>Сравнивать</b> внешний вид кошек разных пород.<br><b>Знать</b> , как называются разные части тела кота.<br><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.<br><b>Осваивать</b> навыки работы в технике рисунка.<br><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |  |
| 24 | 1 | Рисование Городецких игрушек.                      | 77 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, акварель, кисть, карандаш.  | <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.<br><b>Понимать</b> роль цвета в создании росписи.<br><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании игрушки.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.<br><b>Формировать</b> навыки совместной работы.                          |  |  |
| 25 | 1 | <b>Контрольная работа по теме: Городецкий узор</b> | 81 | Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее габаритов. Изображение городецкой игрушки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и   | <b>Овладевать</b> техникой и способами нанесения городецкого узора.<br><b>Создавать</b> и <b>изображать</b> на плоскости роспись<br>Продолжать <b>овладевать</b> навыками работы карандашами, кистью.<br><b>Понимать</b> и <b>использовать</b> особенности   |  |  |

|                      |   |  |       |  |   |  |  |
|----------------------|---|--|-------|--|---|--|--|
|                      |   |  |       | новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.<br><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, кисть, акварель, цветные карандаши.   | изображения на плоскости с помощью пятна.<br>Продолжать <b>осваивать</b> приемы работы графическими материалами.<br><b>Наблюдать</b> за работой одноклассников.   |  |  |
| 26                   | 1 | Рисование птички.                      | 84    | Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы.<br><i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисть, акварель, карандаши, пример.   | <b>Эмоционально</b> откликаться на красоту природы.<br><b>Понимать</b> выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа.<br><b>Осваивать</b> приемы изображения.<br><b>Развивать</b> навыки изображения.  |  |  |
| 4 четверть (8 часов) |   |  |       |  |   |  |  |
| 27                   | 1 | Весна. Скворцы прилетели               | 88-89 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, цветные карандаши               | <b>Овладеть</b> навыками работы.<br><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.<br><b>Понимать</b> роль цвета в создании рисунка.<br><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.<br><b>Формировать</b> навыки совместной работы.                |  |  |
| 28                   | 1 | Изображение, вазы, кружки разных форм. | 90-91 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши, акварель. | <b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства.<br><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.<br><b>Понимать</b> роль цвета в изображении.<br><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.<br><b>Формировать</b> навыки совместной работы. |  |  |
| 29                   | 1 | Зеркальное отображение                 | 92    | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на   | <b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства.  |  |  |

|    |   |  |    |   |  |  |  |
|----|---|--|----|---|--|--|--|
|    |   | простых форм.  |    | основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, трафарет, цветные карандаши  | <p><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в изображении.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Формировать</b> навыки совместной работы.</p>   |  |  |
| 30 | 1 | Рисование посуды.  | 93 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши   | <p><b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в изображении.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Формировать</b> навыки совместной работы.</p> |  |  |
| 31 | 1 | <b>Итоговая работа на тему:</b><br><b>Рисование цветов</b> | 96 | Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки | <p><b>Уметь располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения.</p> <p><b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке.</p>   |  |  |
| 32 | 1 | Рисование вазы с цветами.                                  | 97 | Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный  | <p><b>Анализировать</b> форму частей, стараться <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки изображения</p>   |  |  |

|    |   |   |                     |  |   |  |  |
|----|---|---|---------------------|--|---|--|--|
|    |   |   |                     | образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.<br><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши.   | <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами  |  |  |
| 33 | 1 | <b>Контрольная работа на тему:<br/>В парке весной</b> | 99                  | Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.<br><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши.  | <b>Анализировать</b> форму частей, стараться <b>соблюдать</b> пропорции.<br><b>Осваивать</b> навыки изображения<br><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами                             |  |  |
| 34 | 1 | Рисование открытки к празднику.                       | 10<br>0-<br>10<br>1 | Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки | <b>Располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения.<br><b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.<br><b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке. |  |  |

## 4 класс

### Подготовительный период обучения

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цвет; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):*

#### Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

#### Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., слева от..., посередине;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея, пластилина.

#### Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование предметов несложной формы по образцу;
- рисование разнохарактерных линий (прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования, приемы штрихования.

#### Приемы работы красками:

- приемы рисования кистью: точечное рисование; линейное рисование; рисование цветовым пятном;



- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

*Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.*

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», « аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предметов.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, обведение шаблонов, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге и пр.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.*

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основам цветоведения.

Различение обозначение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы красками: кистевое письмо, примакивание кистью; рисование сухой кистью и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

*Обучение восприятию произведений искусства*

Беседы:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека»; «Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров»;

«Виды изобразительного искусства»; «Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства».

«Как и о чем создаются картины»; «Пейзаж, портрет, натюрморт»; «Материалы используемые художником (краски, карандаши и др.)»;

Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Какие материалы использует скульптор.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства»; «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)»;

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах);

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве;

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, гжельская и т.д.).

### Тематическое планирование 4 класс

| №                    | Ча<br>сы | Тема урока                        | Ст<br>р. | Направление работы.  | Характеристика видов деятельности учащихся.  | Дата<br>А<br>провед<br>ения | Дата Б<br>провед<br>ения |
|----------------------|----------|-----------------------------------|----------|--|--|-----------------------------|--------------------------|
| 1 четверть (8 часов) |          |                                   |          |  |  |                             |                          |
| 1                    | 1        | Введение.<br>Здравствуй<br>осень! | 4-5      | Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Цветалета: зеленый, голубой, синий, красный, желтый.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисть, карандаш, ластик | <b>Наблюдать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.<br><b>Замечать</b> особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.<br><b>Изображать</b> характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.  |                             |                          |
| 2                    | 1        | Предметы по<br>памяти             | 9        | Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей рисования по памяти.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик  | <b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы в разное время года и разную погоду.<br><b>Изображать</b> живописными средствами состояние природы родного края.<br><b>Овладевать</b> навыками работы гуашью.<br>Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю |                             |                          |
| 3                    | 1        | Рисование                         | 8-9      | Изображение бабочек. Развитие наблюдательности   | <b>Уметь различать</b> бабочек, различать по   |                             |                          |

|   |   |  |    |  |  |  |  |
|---|---|--|----|--|--|--|--|
|   |   | бабочек разными цветами.                             |    | и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.<br><i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец карандаш, ластик | цвету и форме.<br><b>Изображать</b> живописными средствами разных бабочек. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.<br><b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.<br><b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников. |  |  |
| 4 | 1 | Форма и цвет листа                                   | 11 | Опыт восприятия, изображения листьев. Отображение красоты природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик       | <b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> листья разных кустов и деревьев рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. <b>Знать</b> главные цвета<br><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы.                 |  |  |
| 5 | 1 | <b>Входной контроль</b><br><br>Листья теплых цветов. | 27 | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом.<br><i>Задание:</i> рисование листьев.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик   | <b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.<br>Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.<br><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.   |  |  |
| 6 | 1 | Листья холодных цветов.                              | 29 | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом.<br><i>Задание:</i> рисование ветки ели с хвоей и белочки.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик                                     | <b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.<br>Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.<br><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.   |  |  |

|                      |   |  |       |   |   |  |  |
|----------------------|---|--|-------|---|---|--|--|
| 7                    | 1 | <b>Контрольная работа по теме: Картина о лете.</b> | 24-25 | <p>Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры карандаш, ластик</p>  | <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе пятна, точки, линии.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой одноклассников</p>   |  |  |
| 8                    | 1 | Небо, радуга, листья.                              | 20-24 | <p>Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листьев. Изображение листьев. Форма листа.</p> <p>Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (круглой форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисть карандаш, ластик</p> | <p><b>Сравнивать</b> форму листа сирени с другими формами.</p> <p><b>Понимать</b> простые основы симметрии на практическом уровне.</p> <p><b>Видеть</b> ритмические повторы узоров в природе.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p> |  |  |
| 2 четверть (8 часов) |   |  |       |   |   |  |  |
| 9                    | 1 | Рисование картины пейзаж                           | 26    | <p>Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик</p>  | <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, весеннее состояние природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью.</p>                  |  |  |

|    |   |                                    |    |   |  |  |  |
|----|---|------------------------------------|----|---|--|--|--|
|    |   |                                    |    |   | <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Сравнивать</b> выполненную работу с работами одноклассников.</p>  |  |  |
| 10 | 1 | Рисование неба, облаков зимой      | 27 | <p><b>Опыт</b> восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Отображение</b> красоты весенней природы в произведениях художников. <b>Формирование</b> навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. <b>Выражение</b> в картине настроения, состояния души.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик</p> | <p><b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных художников, <b>рассказывать</b> о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p><b>Знать</b> имена знаменитых художников.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</p> |  |  |
| 11 | 1 | Рисование несложных пейзажей       | 27 | <p>Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками.</p> <p><i>Задание:</i> рисование природы</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик</p>  | <p><b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>   |  |  |
| 12 | 1 | Рисование веточки мимозы в стакане | 30 | <p>Беседа о растении мимозе. Развитие наблюдательности и изучение форм.</p> <p>Изучение веточки. Изображение лошадки.</p> <p>Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм.</p>  | <p><b>Сравнивать</b> мимозу с другими растениями.</p> <p><b>Понимать</b> простые основы симметрии на практическом уровне.</p> <p><b>Видеть</b> ритмические повторы узоров.</p>   |  |  |

|    |   |  |    |   |  |  |  |
|----|---|--|----|---|--|--|--|
|    |   |  |    | Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.<br><i>Материалы и инструменты:</i> карандаш, ластик бумага, краски, кисти, карандаш, ластик  | <b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.<br><b>Оценивать</b> свою работу.   |  |  |
| 13 | 1 | Натюрморт  | 31 | Опыт составления цвета. Развитие навыков работы с красками. Развитие наблюдательности.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик   | Овладеть приемами смешивания краски. Научиться составлению зелёного, фиолетового цветов. Оценивать свою деятельность.  |  |  |
| 14 | 1 | Лицо человека  | 63 | Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные эмоции? Развитие навыков работы с пропорциями, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик                       | <b>Воспринимать</b> и эстетически <b>определять пропорции лица.</b><br><b>Изображать лицо человека</b><br><b>Овладевать</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю   |  |  |
| 15 | 1 | <b>Контрольная работа по теме:</b><br><b>Рисование снегурочки возле елки</b> |    | Изображение человека. Развитие наблюдательности и изучение пропорций и форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик | <b>Уметь различать</b> предметы разные по цвету и форме.<br><b>Изображать</b> живописными средствами разные формы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.<br><b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.<br><b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников. |  |  |
| 16 | 1 | Рисование себя   | 46 | Изображение себя. Развитие наблюдательности и изучение форм. Работа с трафаретом. Работа по   | <b>Уметь различать</b> формы разные по цвету и форме.  |  |  |

|                       |   |                                     |    |  |   |  |  |
|-----------------------|---|-------------------------------------|----|--|---|--|--|
|                       |   |                                     |    | трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик  | <b>Изображать</b> живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.<br><b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.<br><b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников. |  |  |
| 3 четверть (10 часов) |   |                                     |    |  |   |  |  |
| 17                    | 1 | Рисуем богатыря                     | 52 | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаш, акварель карандаш, ластик | <b>Называть</b> виды росписи, передавать основные цвета росписи.<br><b>Осваивать</b> навыки работы в технике росписи<br><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами  |  |  |
| 18                    | 1 | Шлем, щит и копье                   | 53 | Развитие способности целостного обобщенного видения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Развитие наблюдательности. Анализ формы.<br><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, ластик, краски.     | <b>Находить</b> выразительные, образные объемы, уже знакомые нам<br><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме (рельеф).<br><b>Изображать</b> в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания.<br><b>Обращаться</b> с просьбой о помощи, действия по образцу.  |  |  |
| 19                    | 1 | Изображение человека в полный рост. | 56 | Восприятие человека. Умение видеть разнообразие ее форм. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание  | Продолжать <b>осваивать</b> технику работы цветными карандашами.<br><b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе.  |  |  |



|    |   |                                 |    |   |  |  |  |
|----|---|---------------------------------|----|---|--|--|--|
|    |   |                                 |    | пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и рисование человека с разными пропорциями,<br><i>Материалы и инструменты:</i> лист, цветные карандаши, краски, ластик.  | <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.  |  |  |
| 20 | 1 | Рисование пейзажа               | 46 | Восприятие красоты пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски, ластик | Продолжать <b>осваивать</b> технику работы цветными карандашами.<br><b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе.<br><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.  |  |  |
| 21 | 1 | Рисование сказочных персонажей. | 63 | Композиция – главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественными средствами. Умение изображать человека и его одежду.<br><i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски, ластик  | <b>Передавать</b> в изображении характер и настроение праздника.<br><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисования.<br><b>Осваивать</b> приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.<br><b>Работать</b> акварелью и с их помощью линий разной толщины.<br>Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту зимней природы, праздник.<br><b>Сравнивать</b> свою работу с другими |  |  |

|    |   |                               |    |   |   |  |  |
|----|---|-------------------------------|----|---|---|--|--|
|    |   |                               |    |   | работами.   |  |  |
| 22 | 1 | Рисование портрета девочки.   | 64 | <p>Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными портретами. Развитие зрительных навыков. Части и пропорции лица. Цвет лица. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, акварель, кисть.</p> | <p><b>Сравнивать</b> внешний вид людей разных национальностей.</p> <p><b>Знать</b>, как называются разные части лица.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> |  |  |
| 23 | 1 | Рисование жирафа.             | 73 | <p>Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными животными. Развитие зрительных навыков. Части тела кошки. Цвет кошки. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, кисть, акварель.</p>       | <p><b>Сравнивать</b> внешний вид животных.</p> <p><b>Знать</b>, как называются разные части тела животных.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>            |  |  |
| 24 | 1 | Рисование Городецких игрушек. |    | <p>Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, акварель, кисть, карандаш.</p>  | <p><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в создании росписи.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании игрушки.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Формировать</b> навыки совместной работы.</p>                              |  |  |

|                      |   |  |    |   |  |  |  |
|----------------------|---|--|----|---|--|--|--|
| 25                   | 1 | <b>Контрольная работа по теме: Городецкий узор</b> |    | Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее габаритов. Изображение городецкой игрушки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.<br><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, кисть, акварель, цветные карандаши. | <b>Овладевать</b> техникой и способами нанесения городецкого узора.<br><b>Создавать</b> и <b>изображать</b> на плоскости роспись<br>Продолжать <b>овладевать</b> навыками работы карандашами, кистью.<br><b>Понимать</b> и <b>использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью пятна.<br>Продолжать <b>осваивать</b> приемы работы графическими материалами.<br><b>Наблюдать</b> за работой одноклассников. |  |  |
| 26                   | 1 | Рисование птички.                                  | 69 | Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы.<br><i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисть, акварель, карандаши, пример.  | <b>Эмоционально</b> откликаться на красоту природы.<br><b>Понимать</b> выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа.<br><b>Осваивать</b> приемы изображения.<br><b>Развивать</b> навыки изображения.   |  |  |
| 4 четверть (8 часов) |   |  |    |   |  |  |  |
| 27                   | 1 | Весна. Скворцы прилетели                           |    | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, цветные карандаши  | <b>Овладеть</b> навыками работы.<br><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.<br><b>Понимать</b> роль цвета в создании рисунка.<br><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.<br><b>Оценивать</b> свою деятельность.<br><b>Формировать</b> навыки совместной работы.   |  |  |

|    |   |  |    |  |  |  |  |
|----|---|--|----|--|--|--|--|
| 28 | 1 | Изображение, вазы, кружки разных форм. | 30 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши, акварель. | <p><b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в изображении.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Формировать</b> навыки совместной работы.</p> |  |  |
| 29 | 1 | Зеркальное отображение простых форм.   | 76 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, трафарет, цветные карандаши  | <p><b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в изображении.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Формировать</b> навыки совместной работы.</p> |  |  |
| 30 | 1 | Рисование посуды.                      | 78 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши            | <p><b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в изображении.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>   |  |  |

|    |   |   |       |   |  |  |  |
|----|---|---|-------|---|--|--|--|
|    |   |   |       |   | <b>Формировать</b> навыки совместной работы.   |  |  |
| 31 | 1 | <b>Итоговая работа на тему:<br/>Рисование цветов</b>  | 82-83 | Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка.<br><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки | Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения.<br><b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.<br><b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке. |  |  |
| 32 | 1 | Рисование вазы с цветами.                             | 82    | Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.<br><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши.   | <b>Анализировать</b> форму частей, стараться <b>соблюдать</b> пропорции.<br><b>Осваивать</b> навыки изображения<br><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами                            |  |  |
| 33 | 1 | <b>Контрольная работа на тему:<br/>В парке весной</b> |       | Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.  | <b>Анализировать</b> форму частей, стараться <b>соблюдать</b> пропорции.<br><b>Осваивать</b> навыки изображения<br><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами                            |  |  |

|    |   |                                 |    |  |  |  |  |
|----|---|---------------------------------|----|--|--|--|--|
|    |   |                                 |    | <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши.  |  |  |  |
| 34 | 1 | Рисование открытки к празднику. | 78 | <p>Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре».</p> <p>Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p> | <p><b>Располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения.</p> <p><b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке.</p> |  |  |

Предмет «изобразительное искусство» решает задачи приобщения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к творческому социально значимому труду, использования изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с нарушением процессов познавательной деятельности на всех этапах обучения в школе.

**Критерии оценки обучающихся:**

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека;

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся не может спланировать выполнение работы, допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание.

## Материально-техническое обеспечение

| №                                       | Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обеспечения  |
|---|--|
| <b>Учебно-методическое обеспечение</b>  |  |
| <b>Учебники</b>                         |  |
| 1.                                      | 1 класс - «Изобразительное искусство», М.Ю.Рау, М., «Просвещение», 2017  |
| 2.                                      | 2 класс – «Изобразительное искусство», М.Ю.Рау, М., «Просвещение»,2017   |
| 3.                                      | 3 класс – «Изобразительное искусство», М.Ю.Рау, М., «Просвещение»,2017   |
| 4.                                      | 4 класс – «Изобразительное искусство», М.Ю.Рау, М., «Просвещение»,2017   |
| <b>Методические пособия для учителя</b> |  |
| 5.                                      | Рау М.Ю.,Овчинникова М.А.,Соловьёва Т.А. «Изобразительное искусство 1-4классы. Методические рекомендации».М., «Просвещение»,2016     |
| 6.                                      | РауМ.Ю.,Зыкова М.А. «Образцы графических заданий и заготовок для выполнения обучающимися творческих заданий» М., «Просвещение». 2016 |
| 7.                                      | Воронкова В.В., Бгажнокова И.М. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений» М., «Просвещение». 2013           |
| <b>Технические средства</b>             |  |
| 8.                                      | Интерактивная доска (ноутбук)  |
| 9.                                      | Персональный компьютер, (ноутбук).   |
| <b>Учебно-практическое оборудование</b> |  |
| 10.                                     | Изображения (картинки, фотографии) в соответствии с тематикой, определённой в программе по рисованию.                                |
| 11.                                     | Репродукции картин.  |
| 12.                                     | Рабочие альбомы.   |
| 13.                                     | Натуральные объекты.   |
| 14.                                     | Образцы рисунков.  |
| <b>Оборудование класса</b>              |  |
| 15.                                     | Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  |
| 16.                                     | Стол учительский с тумбой.   |
| 17.                                     | Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.   |
| 18.                                     | Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.   |



### **Материалы и инструменты**

- |     |   |
|-----|---|
| 19. | Пальчиковые краски, акварельные краски, гуашь; ватные палочки; поролон; трубочки коктейльные, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см); матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; пластилин; цветная бумага, картон, ножницы; клеёнка. |
|-----|---|