# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Новгородской области**

# Комитет образования Администрации Новгородского муниципального района МАОУ "Григоровская ООШ "

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО****Педагогический совет****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **[укажите ФИО]****Протокол № 8 от «28» 08 2024 г.** |  | **УТВЕРЖДЕНО****Директор****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Приказом № 29 от 28.08.2024 г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

# внеурочной деятельности

**«Поделки из бумаги»**

для обучающихся 4 класса

Составитель: учитель нач.классов Данько Н.С.

# г. Великий Новгород 2024г

**Пояснительная записка**

Данная программа составлена на основе методических рекомендаций

«Бумажное моделирование как раздел программы дополнительного образования детей» и относится к **технической направленности** и направлена развитие технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать.

**Актуальность программы** определяется привлекательностью и возможностью освоения данного вида творчества на занятиях объединений технического моделирования в системе дополнительного образования детей.

Программа направлена на ознакомление обучающихся основам технического конструирования, технологиям изготовления различных моделей в проекции 3Д, а также развитию творческих способностей. В процессе конструирования учащиеся учатся моделировать пространство, преобразовывать предметы различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием.

В процессе складывания моделей учащиеся знакомятся с различными геометрическими фигурами, учатся ориентироваться в пространстве и на бумаге, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ. Занятия способствуют творческому развитию учащихся, развивают в них усидчивость, аккуратность, мелкую моторику.

К числу положительных моментов относятся невысокая затратность, доступность основного материала – бумаги и использование Интернет - ресурсов.

**Новизна программы.** Программа дает учащимся достаточную возможность почувствовать себя успешным, т.к. при создании определенных проектов они видят конечную цель и стремятся решить поставленную задачу. В программу включены различные виды работы с бумагой:

конструирование по готовой развертке, плоскостное и объемное моделирование, дизайн, декоративное творчество.

Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков.

Учащиеся могут выбрать задания различной степени сложности.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как направлена на развитие и становление личности обучающихся, их самореализацию и свободное самовыражение; способствует воспитанию целеустремлённости и внимательности, параллельно развивает абстрактное и техническое мышление. Программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

**Отличительная особенность.** Программа является преемственной к предметам: математика, геометрия, черчение, изобразительное искусство, информатика.

Содержание программы предполагает формирование образного, творческого, пространственного и конструкторского мышления у учащихся. Успешной работе в этих направлениях способствуют современные педагогические технологии: проблемного обучения, интеллектуальной игры,

здоровьесберегающей, икт-технологий, метода проектов, метода наставничества.

В результате учащиеся приобретают способность определять цель и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и в группе, оценивать результаты, корректировать свою деятельность и деятельность товарищей, у них формируются инициативность, активности, заинтересованности в результатах деятельности. Все эти качества необходимы современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой, успешной личностью.

Благодаря систематическим занятиям по данной программе у учащихся интенсивнее и на более высоком уровне развиваются следующие психические процессы: восприятие (целостность и структурность образа); внимание (концентрация); память (зрительная и кинестетическая); мышления (пространственное, креативное).

***Цель курса:*** создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

## Задачи курса:

*Предметные:*

* познакомить с технологией 3D моделирования из бумаги и картона;
* формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой и картоном;
* учить навыкам работы с инструментами и материалами;
* формировать основные понятия о развертке, плоских и объёмных геометрических моделях, и моделировании;
* познакомить с основами композиции и цветоведения;
* учить технологии проектной деятельности.

*Личностные:*

* развивать внимание, память, воображение, фантазию, образное мышление;
* развивать мелкую моторику рук и глазомер;
* развивать творческие способности, конструкторские умения;
* формировать личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, терпение и др.

*Метапредметные:*

* развивать интерес к познанию окружающего мира, к творчеству, любознательность;
* формировать стремление к творческой самореализации;
* развивать умение работать под руководством педагога, в коллективе и самостоятельно;
* формировать культуру труда;
* развивать художественно-эстетический вкус.

Процесс обучения на занятиях построен на принципах: «от простого к сложному», (усложнение идёт «расширяющейся спиралью»), учёта возрастных особенностей учащихся, доступности материала, развивающего

обучения. В процессе занятий учащиеся от простых изделий и материалов постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям учащихся; педагогическая оценка прогресса деятельности каждого обучающегося.

**Методы проведения занятий:** словесные, наглядные, практические - чаще всего их сочетание. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе учащиеся выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, постепенно усложняя технику, подключаются методы продуктивного обучения, такие как: метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, исследовательский. Широко применяются игровые приёмы – «обыгрываются» свои поделки, придумывается сюжет к выполненным изделиям и т.д.

**Основные формы работы:** групповые занятия, работа в парах, коллективная форма работы. Ведущей формой организации занятий является типовое занятие (объяснение и практическое выполнение), практическое занятие по закреплению навыков и умений, самостоятельное изготовление поделки.

Занятие состоит из двух частей, объединенных одной темой: теоретическая часть и практическая. Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала, беседы, мастер-классы, презентации, демонстрации наглядных пособий, общие сведения об используемых материалах. Практическая часть - изготовление и оформление поделки.

Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к каждому учащемуся. Педагог, в зависимости от уровня подготовки учащихся, их интересов и пожеланий может вносить соответствующие изменения в программу.

В программе использованы современные **образовательные технологии**, отражены основные научные принципы обучения, реализованы принципы индивидуально-личностного подхода.

# Педагогические принципы:

* + Целостность и гармоничность интеллектуальной, эмоциональной, практико- ориентированной сфер деятельности личности.
	+ Практико-ориентированность, обеспечивающая отбор содержания, направленного на решение практических задач: планирование деятельности, поиск нужной информации.
	+ Принцип развивающего обучения  обучение ориентировано не только на получение новых знаний, но и на активизацию мыслительных процессов, формирование и развитие у обучающихся обобщенных способов деятельности, формирование навыков самостоятельной работы.

-Осуществление поэтапного дифференцированного и индивидуализированного перехода от репродуктивной к проектной и творческой деятельности.

* + Наглядность с использованием пособий, интернет-ресурсов, делающих образовательный процесс более эффективным.
	+ Последовательность усвоения материала от «простого к сложному», в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

# Планируемые результаты

*Должны знать:*

* + основные свойства материалов для моделирования;
	+ правила организации рабочего места и технику безопасности;
	+ принципы и технологию постройки объёмных моделей, способы соединения деталей;
	+ названия основных деталей и частей моделей;
	+ основные термины;
	+ умение самостоятельно планировать деятельность, решать проблемные ситуации в процессе изготовления моделей и конструкций;
	+ последовательность проектной деятельности.

*Должны уметь:*

* + самостоятельно строить модель;
	+ выполнять разметку несложных объектов при помощи линейки и шаблонов;
	+ работать простейшими ручным инструментом;
	+ окрашивать детали модели и модель кистью;
	+ разбираться в чертежах, составлять эскизы будущих моделей;
	+ самостоятельно изготовить модель от начала до конца;
	+ складывать геометрические фигуры;
	+ выполнять обработку деталей, выбирать способ соединения деталей и производить сборку;
	+ проявлять усидчивость в достижении конечного результата;
	+ владеть необходимой терминологией.

*Личностные:*

у обучающихся будут сформированы:

* + стремление выполнить что-либо нужное своими руками,
	+ терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой, картоном, пластиком;
	+ умение работать в группе;
	+ креативность, склонность к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности.

*Метапредметные результаты:*

Регулятивные УУД. Учащиеся:

* + владеют умением планирования, воплощения замысла, презентации готовых изделий;
	+ осуществляют самоконтроль, анализируют собственную практическую деятельность и ее результаты.

Познавательные УУД: Учащиеся:

* + научатся осуществлять поиск информации в различных источниках; извлекать необходимые сведения из полученной информации.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся:

* + сотрудничают со сверстниками и педагогом на занятиях и при проведении массовых мероприятий в объединении, умеют находить выход из спорных ситуаций;
	+ умеют слушать собеседника и вести диалог.

*Предметные результаты:*

* + владеют навыками конструирования, плоскостного и объемного моделирования из бумаги в технике PaperCraft по выполненной развертке, используют полученные знания для изготовления модели по собственному замыслу;

- знают основные правила компоновки и дизайна модели, использования элементов декоративного творчества, с целью придания ей эстетических качеств;

* выполняют несложные эскизы, чертежи для реализации технической задумки;
* владеют умением изготовления высоко-полигональных 3D моделей, соблюдая этапы;
* владеют математическими понятиями и учитывают закономерности в ходе проектирования и сборки моделей (свойства углов, масштаб, пропорция и так далее).

**Срок реализации.** Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год.

Содержание занятий.

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов и темы занятий.** | **дата** |
| 1 | Инструменты для работы с бумагой. Правила работы с инструментами. Организация рабочего места. |  |
| 2 | Черчение линий. Работа с копировальной бумагой.Перенесение линий на бумагу с помощью копировальной бумаги. |  |
| 3 | Вырезание геометрических фигур без трафарета. Вырезание геометрических фигур по трафарету. |  |
| 4 | Обводная техника. |  |
| 5 | Изготовление поделок в технике: витая спираль. |  |
| 6 | Изготовление поделок в технике: звезда, петли |  |
| 7 | Изготовление поделок в технике: пушистый шарик, гофрировка |  |
| 8 | Изготовление поделок в технике: гофрировка, фонарик. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9 | Чертежные инструменты и принадлежности: линейка, угольник, циркуль, карандаш. Понятие об осевойсимметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. |  |
| 10 | Условные обозначения диаметра и радиуса. Делениеокружности на 3,4,6,8,12 частей и чтение основных размеров. |  |
| 11 | Изготовление поделок из бумаги по предложенным схемам |  |
| 12 | Изготовление поделок из бумаги по предложенным схемам |  |
| 13 | Изготовление поделок из бумаги по предложенным схемам |  |
| 14 | Изготовление поделок из бумаги по предложенным схемам. |  |
| 15 | Увеличение изображений. Уменьшение изображений. |  |
| 16 | Изготовление поделок из бумаги и картона. |  |
| 17 | Изготовление поделок из бумаги и картона. |  |
| 18 | Изготовление поделок из бумаги и картона. |  |
| 19 | Понятие о контуре, силуэте, масштабе. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах |  |
| 20 | Приемы вырезания и склеивания. |  |
| 21 | Изготовление макетов и моделей на основе выполнения разверток. |  |
| 22 | Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. |  |
| 23 | Вырезание разверток моделей, макетов. |  |
| 24 | Вырезание разверток моделей, макетов. |  |
| 25 | Вырезание разверток моделей, макетов. |  |
| 26 | Вырезание разверток моделей, макетов. |  |
| 27 | Конструирование моделей и макетов. |  |
| 28 | Конструирование моделей и макетов. |  |
| 29 | Конструирование моделей и макетов. |  |
| 30 | Конструирование моделей и макетов. |  |
| 31 | Оформление работ |  |
| 32 | Оформление работ |  |
| 33 | Оформление работ |  |
| 34 | Выставка работ |  |

## Методическая литература:

Кожевников Д.А Бумажное моделирование как раздел программы дополнительного образования детей.

Сильвестрова, М. А. Паперкрафт как средство развития мелкой моторики учащихся на уроках технологии.

Макарова Н.Р. Вырезалки из бумаги. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, 2001.

Джун Джексон. Поделки из бумаги. – «Росмэн», Москва 1996. Элен и Питер Макнивен. Куклы.- Полигон С.-Петербург 1998.

Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона.

«Университет», Москва 2000.