**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Новгородской области ‌‌**

**‌****Комитет образования Администрации Новгородского муниципального района‌**​

**МАОУ "Григоровская ООШ "**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Педагогический совет  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  [укажите ФИО]  Протокол № 8 от «28» 08 2024 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказом № 29 от 28.08.2024 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности «Новгородика»

5 класс

​**Великий Новгород‌** **2024 год‌**​

**Пояснительная записка**

Программа «Новгородика» разработана для учащихся пятого класса. В пятом классе изучается история древнего мира. Там не рассматривается история родной страны, что делает для ученика предмет оторванным от реальной жизни, бесполезным с их точки зрения. Данная программа, раскрывая события истории Новгородской земли и Крестец, приближает историю к ученику, позволяет показать важность науки для учеников, понять, зачем мы изучаем события давно минувших дней, повышает интерес к предмету. Это делает программу актуальной и нужной для учащихся.

Реализация программы способствует решению приоритетных образовательных и воспитательных задач – развитию интереса школьников к прошлому и настоящему родной страны, осознанию своей гражданской и социальной идентичности в широком спектре, включающем этнонациональные, религиозные и иные составляющие, развитию исторической памяти и воспитанию патриотизма, гражданственности.

Реализация регионального компонента ориентирует учителя на организацию личностного познания родного края от непосредственного восприятия, ощущения к осмыслению.

В соответствии с базисным учебным планом школы на изучение краеведения отведен один час в неделю.

На уроках будут использоваться разнообразные формы самостоятельной деятельности учащихся поискового, исследовательского характера.

**Цели курса:**

* воспитание личности гражданина России, духовно связанного с малой Родиной, знающего и уважающего ее историю, культуру, национальные традиции;
* развитие творческих способностей учащихся, коммуникативных умений;
* способствовать воспитанию патриотического сознания, готовность к активному участию в жизни региона;

**Задачи курса:**

* пробуждать интерес к родной истории, судьбам людей родного края;
* дать представление об историческом, природном, хозяйственном, культурном  своеобразии родного края;
* расширить, углубить, конкретизировать знания по истории России, предусмотренные федеральным компонентом;
* организовать поисковую, исследовательскую деятельность, изучение многообразных источников по истории края.

Для реализации  программы используются объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый и проблемный методы обучения. Также применяются  нетрадиционные формы организации учебной деятельности: урок в музее. Используются современные педагогические технологии:

* проблемное обучение;
* здоровьесберегающие технологии;
* использование исследовательского метода в обучении;
* информационно-коммуникационные технологии;
* технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;

Объективный контроль знаний, умений и навыков обучаемых на соответствие требованиям программы включает традиционные письменные работы – самостоятельные и контрольные работы.

* Итоговая контрольная  работа:  по теме «Новгородский край в древности».

Практические  работы:

* знакомство с предметами быта, орудиями труда, их зарисовка, описание.
* Составление генеалогического древа «моей семьи».

Творческие работы (проекты):по темам «Памятники моей Малой Родины».«Герои моего края». «Одежда Новгородцев» и тд.

* «Рассказ моей (моего) бабушки (дедушки) о памятном историческом событии.

**Требования к уровню подготовки выпускников**

**основной общей школы**

В результате изучения курса**ученик должен**

**знать, понимать:**

**-**основные этапы и ключевые события истории родного края в древности ; исторических деятелей края;

-важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития края;

-основные [источники](http://www.pandia.ru/240854/) информации по истории края;

-историю возникновения народных ремесел, основные этапы развития истории архитектуры и художественного развития края

-особенности развития народного декоративно-прикладного искусства области;

-основные виды и жанры изобразительного искусства края;

-образный [язык](http://www.pandia.ru/247133/) архитектурного искусства;

-особенности конструктивного строения храмов;

**уметь:**

***показывать***

-на карте границу области, города, районы, крупные сельские населенные пункты и другие географические объекты, [места](http://www.pandia.ru/205329/) значительных исторических событий;

***рассказывать*** о важнейших событиях истории края и их участниках, показывая [знание](http://www.pandia.ru/238272/) необходимых фактов, дат, имен, терминов;

**-**воспринимать и анализировать художественный [текст](http://www.pandia.ru/283261/);

-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

-выявлять авторскую позицию;

-выражать свое [отношение](http://www.pandia.ru/174767/) к прочитанному;

-выразительно читать произведения ([или](http://www.pandia.ru/239364/) фрагменты), в том числе выученные наизусть,

-владеть различными видами пересказа;

-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

-участвовать в диалоге по изученным темам, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

***выделять, описывать и объяснять:***

-особенности природных условий, главные черты населения отраслевой и территориальной структуры хозяйства области и своего района

-своеобразие ландшафтов родного края;

-[смысл](http://www.pandia.ru/290664/) изученных исторических понятий и терминов;

-давать описание событий истории края и памятников культуры [па](http://www.pandia.ru/175044/) основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников: использовать приобретенные знания при написании творческих работ, отчетов об экскурсиях, рефератов;

-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

***определять (измерять):***

-на основе учебного материала причины и следствия событий по истории края;

-главные черты географического положения своего населенного пункта, района и области, их влияние на историю заселения и экономическое развитие;

-особенности условий жизни, работы и быта человека на территории области;

-природные и исторические предпосылки развития хозяйства;

-тенденции в структуре занятости населения;

**-**соотносить даты событий истории родного края и отечественной истории; определять [последовательность](http://www.pandia.ru/185800/) [и](http://www.pandia.ru/238615/) длительность важнейших событий истории родного края;

-соотносить и сравнивать общие исторические процессы и факты по истории края, выявлять их существенные черты;

-группировать их по заданному признаку; объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории края, достижениям культуры края;

-выделять и формулировать тему, идею, проблематику урока

-анализировать произведения архитектуры; видеть в их произведениях единство функционального и художественно – образных начал и их социальной роли;

***находить***и анализировать информацию об условиях жизнедеятельности людей в области и влияния производства на конкретные условия жизнедеятельности человека

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** **для:**

-понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;

-высказывания собственных суждений об историческом наследии народов края, России и мира;

-объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;

-создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

-поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе ([справочная литература](http://www.pandia.ru/292298/), периодика, [телевидение](http://www.pandia.ru/283304/), Интернет);

-определения архитектурного стиля зданий своего города, села, деревни;

-активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия

*Содержание курса*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание | | УУД | Дата |
| 1 | Введение. Исторические источники | Что изучает предмет Новгородика.  Понятие исторического источника. Источники по истории Новгородской земли. | | Знать основные [источники](http://www.pandia.ru/240854/) информации по истории края;  уметь  давать описание исторических источников истории  [на](http://www.pandia.ru/175044/) основе текста и иллюстративного материала и т. д. |  |
| 2 | Имя и родословная. | Твое имя, его значение и история возникновения. Родословная. | | Знать историю своего имени, его значение, анализировать черты своей личности. Понимать и объяснять свою родословную, уметь строить родовое древо. |  |
| 3 | Мой дом, моя улица. | История улиц поселка. История твоей улицы. Облик твоего дома, дом твоей мечты. Заочное путешествие по улицам Крестец. | | Уметь подготовить и защитить проект на заданную тему.  Уметь взаимодействовать в ходе групповой работы.  определять архитектурный стиль зданий своего поселка. |  |
| 4 | Крестцы- городок на большой дороге. | История возникновения Крестец, где были древние Крестцы. | | Характеризовать территорию расселения, природные условия, и занятия населения Крестец.. |  |
| 5 | Крестецкий погост. | Как возник Крестецкий погост. Почему Крестцы так называются. | | Знать историю возникновения Крестец и названия поселка. Уметь  давать описание событий истории края и памятников культуры [на](http://www.pandia.ru/175044/) основе текста и иллюстративного материала, фрагментов исторических источников. |  |
| 6 | Знаменитые земляки. В. Хлебников. | Знаменитые люди Крестецкого района. Экскурсия в музей Хлебникова. | | Знать знаменитых людей района.  Уметь характеризовать их деятельность, давать оценку их вклада в культурное наследие страны. |  |
| 7 | Знаменитые земляки. Ф. Сологуб. | Знаменитые люди Крестецкого района. Встреча с ветераном педагогического труда А.А. Алексеевой, исследующей творчество Ф. Сологуба (школьный музей). | | Знать знаменитых людей района.  Уметь характеризовать их деятельность |  |
| Край мой древний- земля Новгородская. | | | | | |
| 8 | Внешний облик славянина. | | Славяне по свидетельству современников греков, материалов летописей (облик, нравы, занятия). | Описыватьвнешний облик, жизнь и быт славян.  Уметь работать с различными источниками информации. |  |
| 9 | Язычество древних славян. | | Религия древних славян, славянские Боги, места молений. | Знать и описыватьверования славян. |  |
| 10 | Родное гнездо. Семья | | Семьи древних новгородцев, состав, семейные порядки. | Знать состав семьи древних новгородцев.  Уметь описывать и характеризовать семейные порядки. |  |
| 11 | Типы домов древних новгородцев. | | Типы домов на северо-западе, летние и зимние избы. Внутреннее убранство избы. | Знать типы домов на северо-западе, летние и зимние избы. Сравнивать с типами домов в других регионах страны. Внутреннее убранство избы. |  |
| 12 | Одежда древних новгородцев. | | Основные компоненты женского и мужского костюмов в древнем Новгороде. Отношение к одежде, связь поведения и одежды, детская одежда. | Знать  Основные компоненты женского и мужского костюмов в древнем Новгороде. Отношение к одежде, связь поведения и одежды, детская одежда.  Уметь изобразить или изготовить женский и мужской костюм. Подготовить и защитить проект. |  |
| 13 | Промыслы. Основные занятия крестьян. | | Система земледелия. Виды пахотных орудий, основные земледельческие культуры, новгородской земли. Какими промыслами занимались, почему.  «Крестецкая строчка» -гордость земли Крестецкой. (посещение краеведческого музея, зала крестецкой строчки) | Знать  историю возникновения народных ремесел и промыслов, -особенности развития народного декоративно-прикладного искусства области;  понимать значение трудовой деятельности для общества. |  |
| 14 | Подготовка проекта «Край мой древний- земля Новгородская». | | Темы: «Одежда древних новгородцев». «Внутреннее убранство избы»  « Семьи древних новгородцев»  «Новгородская изба»  «Промыслы новгородцев» | Подготовить и защитить проект на заданную тему.  Уметь взаимодействовать в ходе групповой работы.  Участвовать в диалоге по изученным темам, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою; |  |
| 15 | Защита проектов. | | Темы: «Одежда древних новгородцев». «Внутреннее убранство избы»  « Семьи древних новгородцев»  «Новгородская изба»  «Промыслы новгородцев»  «Промыслы Крестецкого района» | Владеть различными видами публичных выступлений. Уметь разъяснять и доказывать свою т.з. |  |
| Мир народной культуры | | | | | |
| 16 | Календарные обряды и обрядовый фольклор. | | Посиделки, масленица, праздники в разные времена года. | Знать календарные обряды и обрядовый фольклор славян.  Уметь продемонстрировать наглядно один из обрядов.  Уметь анализировать и давать оценку значения обрядов в жизни.  Сравнивать прошлые и современные обряды. |  |
| 17 | Семейно-бытовые обряды. | | Жизненный круг, свадебные обряды, погребение. | Знать семейно-бытовые обряды.  Уметь продемонстрировать наглядно один из обрядов. |  |
| 18 | Верования и поверья. | | Суеверия, старинные народные бывальщины, сказки. Народная медицина. | Знать материал урока.  Уметь инсценировать и пересказать старинные народные бывальщины, сказки. Приводить примеры. |  |
| 19 | «Домострой». | | Правила поведения на Руси. | Знать правила поведения Древней Руси.  Уметь сравнивать с современными. Объяснять исторически сложившиеся нормы социального поведения; |  |
| 20 | Фольклорный праздник | | Народный фольклор | Уметь публично выступать. Показать знание фольклора славян. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности |  |
| Великий Новгород | | | | | |
| 21 | Откуда пошла Русская земля. | | Проблема происхождения Новгорода. Возникновение государства у восточных славян, роль Новгорода в этом процессе. | Характеризовать на основе исторической карты территории расселения восточных славян, признаки государственности, роль новгородцев в этом процессе.  Раскрывать причины и называть время образования Древ­нерусского государства. |  |
| 22 | Новгород в составе Древнерусского государства. | | Новгород –боярская республика. Территория, природно-хозяйственные особенности, особенности социальной структуры и политического устройства. | Характеризовать особенности политического строя Древнего Новгорода, территорию, природно-хозяйственные особенности.  Уметь выполнять познавательные и практические задания. |  |
| 23 | Новгород- крупнейший торговый центр. | | Ремесла, торговля, торговые связи Новгорода. | Характеризовать ремесла, торговлю, торговые связи Новгорода.  Приводить примеры взаимоотношений Древнего Новгорода с со­седними племенами и государствами. |  |
| 24 | Крещение Новгорода. | |  | Знать исторических деятелей Уметь давать их характеристику |  |
| 25 | Великие люди новгородской земли. | | Знаменитые личности земли Новгородской. | Знать исторических деятелей края.  Уметь давать их характеристику.  Систематизировать материал (составлять хронологическую таблицу) о деятельности новгородских князей. |  |
| 26 | Повторно- обобщающее занятие «Великий Новгород». | | Особенности Новгородской земли, форма правления, исторические личности. | Высказывать собственные суждения об историческом наследии народов края.  Знать основные этапы и ключевые события истории родного края в древности ; исторических деятелей края;  Уметь формулировать вопрос, оценивать ответы. |  |
| Культура Новгорода | | | | | |
| 27 | Просвещение в Новгороде. | | Распространение грамотности в Новгороде. Берестяные грамоты, граффити, вид письма, миниатюра, библиотека Софийского собора. | знать  важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития края; |  |
| 28 | Архитектура Новгорода. | | Особенности архитектуры Новгорода. Типы храмов. Наиболее известные сооружения и их значение, памятники регионального и федерального значения.  Храмы Святой Троицы и Екатерининский собор в Крестцах. | основные этапы развития истории архитектуры и художественного развития края, образный [язык](http://www.pandia.ru/247133/) архитектурного искусства, особенности конструктивного строения храмов; Сравнивать различные типы храмов. |  |
| 29 | Оборонительные сооружения Великого Новгорода. | | Новгородский Кремль. Значение оборонительных сооружений | Знать основные этапы развития истории архитектуры.  Описывать оборонительные сооружения Великого Новгорода. |  |
| 30 | Живопись В. Новгорода | | Фресковая живопись.  Иконопись. Живопись Феофана Грека. Особенности живописи в Новгороде. | Знать основные этапы развития истории архитектуры и художественного развития края основные виды и жанры изобразительного искусства края. |  |
| 31 | Где Святая София –там и Новгород. | | Особенности архитектурного строения храма. Значение храма для новгородцев. | Знать особенности строения храма;  Описывать памятники древнерусского зодчества (Софийские собор в Новгороде).  Определять значение Софии для новгородцев и Россиян. |  |
| 32 | Монастыри земли Новгородской. | | Монастыри Новгородской земли.  Юрьев монастырь, Иверский монастырь.  (экскурсия в Иверский монастырь) | Знать монастыри Новгородской земли.  Уметь составлять рассказ об одном из них. |  |
| 33 | Быт новгородцев. | | Особенности питания новгородцев.  Повседневные занятия и развлечения.  Борьба с эпидемиями. | Объяснять исторически сложившиеся нормы социального поведения;  Описывать быт новгородцев, особенности условий жизни, работы человека на территории области. |  |
| 34 | Экскурсия в Великий Новгород. | | Обзорная экскурсия по историческому центру города. Посещение храма Святой Софии, краеведческого музея, музея деревянного зодчества. | Закрепить теоретический материал. Высказывать собственные суждения об историческом наследии народов края. |  |

**Рекомендуемая литература:**

Андреев В.Ф. Северный страж Руси. – Л., 1989.

Алексеев Ю.Г. К Москве хотим. Закат боярской республики в Новгороде. – Л., 1991.

Алешковский М.Х. Каменные стражи. – Л., 1971.

Где Святая София, там и Новгород. – СПб., 1998.

Кушнир И.И. Архитектура Новгорода. Л., 1991.

Лихачев Д.С. Новгород Великий. Очерк истории культуры Новгорода XI-XVII вв.- М., 1959.

Пашуто В.Т. Александр Невский. – М.,1974.

Петрухин В. Славяне. – М., 1997.

Рабинович М.Г. Судьбы вещей. – М., 1963.

Северинов В.Д. Быт средневекового гражданина. – Новгород, 1998.

Янин В.Л. Я послал тебе бересту. – М., 1975.

Варнаева Н.В., Семенова И.Е. История и культура Новгородской земли с древнейших времен до конца XV века Учебное пособие для основной общеобразовательной школы 6 (7) класс Санкт – Петербург Издательство « Первый класс» 2008

Минутин К.В. Крестцы Лениздат. 1983

Всеволод Абрамов Крестцы – городок на Большой дороге (историко – краеведческие очерки) Великий Новгород 2007 год