**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Новгородской области**

**Комитет образования Администрации Новгородского муниципального района МАОУ "Григоровская ООШ "**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО****Педагогический совет****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **[укажите ФИО]****Протокол № 8 от «28» 08 2024 г.** |  | **УТВЕРЖДЕНО****Директор****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Приказом № 29 от 28.08.2024 г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Краеведение»**

для обучающихся 4 класса

Составитель: учитель нач.классов Данько Н.С.

**г. Великий Новгород 2024г**

# Пояснительная записка.

*«Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей,*

*искусством, литературой, повышать свой культурный уровень.*

*Это самый массовый вид науки».*

*Д.С. Лихачёв*

Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, воспитание патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Национальные, региональные и этнокультурные особенности нашли свое отражение в приобщении к ценностям культурного, природного, исторического наследия, что способствует формированию чувства гордости, сопереживания, ответственности, гражданственности.

Наиболее эффективным средством формирования у обучающихся духовно- нравственных, патриотических, интернациональных, культурных черт является *краеведческая работа*. Краеведческие занятия воспитывают жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли. Они обладают свойством увлекать, захватывать человека, вносить в его жизнь радость приобщения к миру неизвестного.

Дополнительная общеразвивающая программа «Краеведение» (далее Программа) составлена в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Данная программа разработана на основе методической литературы Дойникова Н.А.

«Времен прослеживая связь: Путеводитель по памятным литературным местам Новгорода». - Новгород: НРЦРО, 1997.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что изучение краеведения не только способствует расширению знаний учащихся по литературе, а также их интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию, эстетическому и патриотическому воспитанию. Кроме того, Программа предлагается для изучения как элемент активизации интереса к гуманитарным дисциплинам и может служить предпрофильной подготовкой для последующего выбора профессии.

**Актуальность** программы определяется тем, что обращение к литературе родного края способствует духовно-нравственному развитию учащихся, являющемуся одной из важнейших задач образования на современном этапе. Обращение к литературе формирует личностное, эмоционально-ценностное отношение учащихся к культуре Новгородской земли, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

**Новизна** программы заключается в том, что программа включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых курсах по литературе, а основой для изучения является местная литература.

**Отличительная особенность программы** - заключается в том, что учащиеся обращаются к истории развития культурной жизни Новгородской земли, знакомятся с литературными местами, с творчеством писателей и поэтов, так или иначе связанных с Новгородской землей. Программа построена таким образом, что учащиеся изучают литературу от начала возникновения Земли Новгородской до современного периода.

**Цель:** изучить с учащимися литературное наследие родного края посредством реализации дополнительной общеразвивающей программы «Краеведение».

# Для достижения данной цели формулируются следующие задачи:

***Образовательные:***

* **познакомить** учащихся с наиболее значительными произведениями литературы Новгородского края, с жизнью, творчеством, взглядами наиболее известных писателей и поэтов,
* **расширять** литературный кругозор учащихся,
* **формировать** читательские потребности, навыки анализа и критической оценки литературных произведений.

***Развивающие:***

# развивать:

* интерес к литературе родного края,
* умение эстетического анализа художественных произведений;
* творческие способности учащихся,
* **совершенствовать** умение учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал.

***Воспитательные:***

# воспитывать

* чувство патриотизма через поэтическое, художественное познание Родины;
* эмоционально-ценностное отношение к литературе Новгородского края;
* культуру поведения в процессе общения.

**Сроки реализации образовательной программы:** 1 год обучения - 1 час в две недели (17 часов в год) для обучающихся 10-11 лет (4 класс).

# Ожидаемый результат и способы определения их результативности.

*По окончании курса учащийся должен знать:*

* наиболее значимые произведения литературы Новгородского края;
* основные жанровые особенности новгородского фольклора, тематическую и жанровую классификацию фольклорных произведений;
* факты биографии русских писателей и поэтов, связывающих их с Новгородской землей;
* места расположения литературных музеев области.

*По окончании курса учащийся должен уметь:*

* давать краткую характеристику произведений литературы;
* соотносить содержание программных произведений с природой, историей, культурой Новгородского края;
* анализировать литературное произведение;
* уметь работать с краеведческой литературой, энциклопедиями, каталогом.
* принимать активное участие в выпуске сборника детских стихов, рассказов, очерков, сказок и т.п., посвященных Новгородскому краю.

# Планируемые результаты

**Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости и любви к своей малой родине.

- формирование средствами краеведческого материала целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур и религий;

- формирования навыков почтительного отношения к родителям, воспитателям, попечителям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших;

-воспитания дружелюбного отношения к одноклассникам, всем учащимся в школе, всем окружающим людям;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта краеведческой деятельности, слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего

края;

-развить творческие способности, созидательные качества личности.

-неформальное общение, ведущее к сотрудничеству педагога и детей;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

-наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

-формирование умения высказывать собственные суждения о наиболее значительных событиях и личностях местной истории, об исторически-культурном наследии Новгорода.

# Метапредметные результаты:

- усвоение основных духовно-нравственных принципов, которые отразились в устном народном творчестве, поэтических произведениях поэтов и писателей;

- стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации;

-использование полученных знаний в дальнейшей учебе как предпрофессиональное образование, а также путем участия в конкурсах, викторинах, турнирах, краеведческих чтениях, научно-практических конференциях, круглых столах и т.д.;

-освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

-использование знаково-символических средств представления информации по краеведению;

-использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

-умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

# Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня краеведческой компетентности с использованием элементарных краеведческих понятий;

-сформированность интереса к самостоятельному изучению краеведческого материала, литературы своего края;

-использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;

- освоение знаний об основных краеведческих понятиях; особенностях природы и культурной жизни своего края; об окружающей среде, материальной и духовной культуре родного края;

-умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику поэтических текстов, участвовать в их обсуждении;

-умение самостоятельно выбирать интересующую краеведческую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.

**Содержание курса внеурочной деятельности**. Введение в краеведение.

Город Великий Новгород на карте Европы, России, Новгородской области. Раздел 1. Устное народное творчество.

Новгородские пословицы, поговорки, сказки. Новгородские былины. Новгородские песни.

Раздел 2. Древнерусская словесность в Новгороде.

Древний Новгород. Житийная литература. Святые в истории новгородской духовной культуры. Достопримечательности окрестностей города (усадьбы и урочища).

Раздел 3. Город XIX - XX века. Фотолетопись истории города.

Г.Р. Державин на Новгородской земле. Новгородская земля в творчестве А.С. Пушкина. М.Ю. Лермонтов - две встречи с Новгородом. Новгородская действительность в стихотворениях Н.А. Некрасова. Ф. М. Достоевский в Старой Руссе.

Раздел 4. Новгородская тема в поэзии «серебряного века».

М.М. Пришвин на Солецкой земле. В.В. Бианки на Новгородской земле. Тема Великой Отечественной войны. Новгородская земля в стихах и прозе писателей-новгородцев.

Раздел 5. Великий Новгород - город будущего.

Музеи и театры города Великого Новгорода. Современные жители славного города. Великий Новгород через 100 лет.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| 1. | Введение в краеведение.Город Великий Новгород на карте Европы, России, Новгородской области. | 1 |
| 2. | Раздел 1. Устное народное творчество.Новгородские пословицы, поговорки, сказки. | 1 |
| 3. | Новгородские былины. | 1 |
| 4. | Новгородские песни. | 1 |
| 5. | Раздел 2. Древнерусская словесность в Новгороде.Древний Новгород. | 1 |
| 6. | Житийная литература. Святые в истории новгородской духовной культуры. | 1 |
| 7. | Достопримечательности окрестностей города (усадьбы и урочища). | 1 |
| 8. | Раздел 3. Город XIX - XX века. Фотолетопись истории города. | 1 |
| 9. | Г.Р. Державин на Новгородской земле. | 1 |
| 10. | Новгородская земля в творчестве А.С. Пушкина. | 1 |
| 11. | М.Ю. Лермонтов - две встречи с Новгородом. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 12. | Новгородская действительность в стихотворениях Н.А. Некрасова. | 1 |
| 13. | Ф. М. Достоевский в Старой Руссе. |  |
| 14. | Раздел 4. Новгородская тема в поэзии «серебряного века» М.М. Пришвин на Солецкой земле.В.В. Бианки на Новгородской земле. | 1 |
| 15. | Тема Великой Отечественной войны. | 1 |
| 16. | Новгородская земля в стихах и прозе писателей-новгородцев. | 1 |
| 17. | Раздел 5. Великий Новгород - город будущего.Музеи и театры города Великого Новгорода. Современные жители славного города. Великий Новгород через 100 лет. | 1 |