**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Григоровская основная общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено и согласовано**  **на заседании Педагогического совета**  **Протокол № 8 от «28» 08 2024 г.** | **УТВЕРЖДЕНО**  **Приказом № 29 от 28.08.2024 г.** |

**Программа внеурочной деятельности**

**Декоративно-прикладное искусство**

**3 класс**

**Разработал учитель: Пиллер Карина Владимировна**

**Великий Новгород**

**2024 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана для занятий с учащимися 3 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования.

Направленность программы является программой художественно - эстетической направленности. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. **Цель программы:** - Создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно- практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно- прикладного искусства.  **Задачи:** -Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства. -Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством. -Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий. - Приобщать школьников к народному искусству; -Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление; -Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность. -Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

*Формы организации образовательного процесса*

Занятия по программе декоративно-прикладного творчества проводятся в групповой форме с использованием личностно-ориентированного подхода (с учетом возрастных, психических, психофизических и индивидуальных особенностей ребенка). Методика проведения занятий предусматривает сочетание теории и практики в течение одного занятия.

Программа предлагает разные формы работы с детьми - это практические занятия, теоретические занятия, культурно-массовые мероприятия (оформление выставок, участия в городских выставках).

Образовательный процесс включает в себя различные ***методы обучения:***

* репродуктивный (воспроизводящий);
* иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
* проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
* эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

***Формы занятий:***

* беседы;
* практические занятия;
* создание проектов;
* индивидуальные и групповые занятия;
* коллективная работа;
* экскурсии.

Занятия предполагают выполнение художественными материалами (пастелью, цветными мелками). Особое внимание уделяется более углубленному изучению бумажной пластики, ДПИ, созданию проектов.

**Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

***Актуальность*** ***программы*** заключается в том, что за счет развития творческого мышления учащиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.). Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Учебная программа рассчитана на 1 год обучения с детьми младшего школьного возраста. Периодичность занятия 1 раз в неделю.

Содержание программы дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность учащегося, направленную на преображение окружающего мира.

Обучение детей осуществляется по следующим направлениям: - аппликации из различных материалов (из бумаги, ткани, волокнистых материалов, природных материалов); - пластилинография; - создание сувениров; - краеведение, история, культура разных народов.

На протяжении всего курса обучения дети учатся работать с разными материалами (природный материал, фетр, нити, бумага), овладевают способами их обработки и различными понятиями (симметрия, композиция, контрастность), узнают особенности цвета, формы, узора, орнамента и т.д. Большое значение уделяется на занятиях вопросам краеведения, истории, культуре разных народов, этике, эстетике.

***Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.***  
*У обучающегося будут сформированы*:  
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;  
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;  
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;  
  
*Обучающийся получит возможность для формирования:*  
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;  
- выраженной познавательной мотивации;  
- устойчивого интереса к новым способам познания;  
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;  
  
***Регулятивные универсальные учебные действия***  
*Обучающийся научится*:  
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;  
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;  
- планировать свои действия;  
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  
- адекватно воспринимать оценку учителя;  
- различать способ и результат действия;  
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;  
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.  
  
*Обучающийся получит возможность научиться:*- проявлять познавательную инициативу;  
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;  
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;  
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.  
  
***Коммуникативные универсальные учебные действия*** *Учащиеся смогут:*  
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;  
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;  
- формулировать собственное мнение и позицию;  
- договариваться, приходить к общему решению;  
- соблюдать корректность в высказываниях;  
- задавать вопросы по существу;  
- использовать речь для регуляции своего действия;  
- контролировать действия партнера;  
  
*Обучающийся получит возможность научиться:*- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;  
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;  
- владеть монологической и диалогической формой речи.  
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  
  
***Познавательные универсальные учебные действия*** *Обучающийся научится*:  
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;  
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;  
- высказываться в устной и письменной форме;  
- анализировать объекты, выделять главное;  
- осуществлять синтез (целое из частей);  
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;  
- устанавливать причинно-следственные связи;  
- строить рассуждения об объекте;  
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);  
- подводить под понятие;  
- устанавливать аналогии;  
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.  
  
*Обучающийся получит возможность научиться:*- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.  
  
**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;  
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;  
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;  
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;  
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;  
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;  
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;  
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;  
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;  
- достичь оптимального для каждого уровня развития;  
- сформировать систему универсальных учебных действий;  
- сформировать навыки работы с информацией.

***Оценка планируемых результатов освоения программы***

- Удовлетворенность учеников, посещающих занятия; - Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);

- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;

- Результаты выполнения тестовых заданий.

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

- Тестирование

-Анкетирование

- Демонстрации

- Выставка творческих работ

- участие в творческих конкурсах разного уровня

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление и индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком

**Содержание программы**

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении знаний и умений о приемах и техниках работы с материалами и инструментами, знакомство с историей различных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление декоративно – художественных изделий.

**1.Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство, правила техники безопасности.** Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу внеурочной деятельности. Ознакомление с работой кружка, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по ТБ. Знать правила поведения на занятиях внеурочной деятельности, технику безопасности. Уметь пользоваться инструментами и материалами для творчества.

**2.Бабочка.** Вырезание симметричных деталей. *Практическая часть.* Подвеска бабочка (материал: фетра)

**3.Рамка для фото.** Вырезание геометрических фигур. Цветосочетание.  *Практическая часть.*  Рамка для фото.

**4-5.Одуванчик.** Общие понятия построения композиции. Понятия: масштаб, симметрия, асимметрия. Создание бутонов из салфеток. *Практическая часть.* Выполнение панно «Одуванчик».

**6-7.Филин.** Работа с природным материалом и картоном. Создание объемной композиции. *Практическая часть.* Панно «Филин».

**8.Ежик и белка.** Подвеска из фетра. Форма и цветовое решение. Определение порядка работы. *Практическая часть.* Создание подвески «Ёжик и белка».

**9.Синичка.** Знакомство с новой техникой витраж. Виды витража. Витраж из бумаги. Порядок выполнения. *Практическая часть.* Синичка.

**10.Пугало.** Формирование практических навыков по созданию сувениров из подручных средств. Работа с шаблоном. *Практическая часть.* Пугало на основе бумажной тарелки.

**11-12.Собачка.** Анализ образца. Выбор формы. Цветовое решение. Закрепление темы пластилинография. Работа с мехом. *Практическая часть.* Панно «Собачка».

**13.Открытка ко дню матери кружка с чаем.** Прорезная аппликация. Способы ее выполнения. Симметричное вырезание цветов. Работа с шаблоном. *Практическая часть.* Выполнение поздравительной открытки.

**14-15.Рождественский венок.** Закрепление техники торцевание. *Практическая часть.* Создание украшения на стену.

**16. Рождественское окно.** Новогоднее украшение из картона с полуобъемными элементами *Практическая часть.* «Рождественское окно».

**17-18.Олень в валенках.** Работа с различными видами тканей. Аппликация из тканей. *Практическая часть.* Выполнение панно по инструкционной карте.

**19.Варежки и коньки.** Создание новогодних сувениров на основе скрепок и ткани. *Практическая часть.* Выполнение сувениров.

**20.Открытка валентинка.** Закрепление техники витраж. Декор блестками. *Практическая часть.* Выполнение открытки в виде сердца.

**21.Открытка для папы Пиджак.** Закрепление конструирования из бумаги. Работа с самоклеящейся пленкой. *Практическая часть.* Выполнение открытки по образцу.

**22-23.Обезьянка.** Аппликация из нитей. Порядок выполнения работы. *Практическая часть.* Сувенир «Обезьянка».

**24.Открытка для мамы.** Закрепление темы «Моделирование из картона». Работа с шаблоном. Декорирование дополнительными элементами. Сборка изделия. *Практическая часть.* Открытка в виде сумочки. Цветок нарцисс.

**25.Петушок.** Знакомство с обратной аппликацией в пластилинографии. Цветовое решение.  *Практическая часть.* Панно «Петушок».

**26.Пасхальный заяц.** Сочетание фетра, картона и самоклеящейся пленки. Разметка деталей. Сборка изделия. *Практическая часть.* Выполнение подставки для яиц.

**27.Открытка ко дню Победы.**  Конструирование из бумаги полуобъемная звезда. *Практическая часть.* Выполнение открытки.

**28-29.Панно в миниатюре.** Расширение кругозора учащихся о цветах. Прием нарезания бахромы. Выполнение детали в технике квиллинг. *Практическая часть.* Выполнение панно.

**30.Заяц с балалайкой.** Создание динамической игрушки с помощью изобразительных средств. Принцип устройства механизма действия. *Практическая часть.* Игрушка «Заяц с балалайкой».

**31-32.****Не спешите выбрасывать!** Урок-путешествие в «Экоград», виды резервных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий. Панно из компакт – дисков. Технологические отходы – компьютерные диски. *Практическая работа* .Выполнение панно из компакт – дисков.

**33.****Животные из пластиковых бутылок.**  *Практическая работа* . Выполнение животных. Последовательность выполнения работы по образцу.

**34.Итоговое занятие. Выставка.** Подведение итогов. Проведение выставки творческих работ.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1 | Введение: правила техники безопасности. | 1 | 1 | - |
| 2 | Бабочка ( подвеска из фетра ) | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 3 | Рамка для фото (из самоклеящейся пленки) | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 4-5 | Одуванчик (панно из салфеток) | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 6-7 | Филин (работа с природным материалом) | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 8 | Ежик и белка (подвеска из фетра) | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 9 | Синичка (работа в технике витраж) | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 10 | Пугало (на основе бумажной тарелки) | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 11-12 | Собачка (пластилинография, и мех) | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 13 | Открытка ко дню матери кружка с чаем | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 14-15 | Рождественский венок (в технике торцевание) | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 16 | Рождественское окно (декор для окна) | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 17-18 | Олень в валенках (панно из ткани) | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 19 | Варежки и коньки (сувениры на основе скрепок) | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 20 | Открытка валентинка (в технике витраж) | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 21 | Открытка для папы Пиджак (конструирование из бумаги) | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 22-23 | Обезьянка (аппликация из нитей) | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 24 | Открытка для мамы (моделирование из картона) | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 25 | Петушок (в технике пластилинография) | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 26 | Пасхальный заяц (подставка для яйца) | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 27 | Открытка ко дню Победы | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 28-29 | Панно в миниатюре (в технике квиллинг) | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 30 | Заяц с балалайкой (динамическая игрушка) | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 31-32 | Не спешите выбрасывать!(панно из компакт – дисков) | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 33 | Животные из пластиковых бутылок | 1 | 0.2 | 0.8 |
| 34 | Итоговое занятие. Выставка. | 1 | 0.2 | 0.8 |
| **Итого: 34 часа** | | | | |

**Методическое обеспечение программы**

Для успешной организации учебного процесса необходимы условием является наличие следующего:

**Материально – техническое обеспечение:**

**Учебно- практическое оборудование**: - Столы, стулья, шкафы, стеллажи- для хранения материалов; - Витрины, папки, планшеты- для демонстрации выполненных работ; **Модели и натурный фонд** Папки с наглядными материалами: репродукции, открытки, композиции. **ТСО:** - Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением; - Мультимедиа проектор; - Экран

**Инструменты и материалы**:  
- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, открытки, фантики, картон цветной, салфетки для декупажа;  
- нитки: катушечные, тесьма, шерстяная пряжа.  
- проволока, фольга;  
- пластилин;  
- лоскуты, мех, синтепон, пенопласт;  
- природный материал, «бросовый» материал ( пробки, бутылки пластиковые, CD-диски, коробки, газеты и т. д . )  
- клей ПВА, клей-карандаш, «момент»;  
- бисер, шнур, цветные ленты и пр.  
**Техническое обеспечение: -** Необходимое освещение согласно СанПин.

**Список литературы**

*Основная литература:*

* Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
* Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
* Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

*Дополнительная литература:*

* Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
* Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
* Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
* Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
* Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
* Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

**Список литературы для детей**

*Основная литература:*

* Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
* Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
* Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

*Дополнительная литература:*

* Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
* Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).