

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Григоровская основная общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ



Директор

*Осетрова*

А.В. Осетрова

Рассмотрена

на заседании Педагогического совета

протокол № 6 от 22.08.2023 г.

**Программа внеурочной деятельности  
«Декоративно-прикладное искусство»  
2 класс**

Разработал учитель:  
Пиллер Карина  
Владимировна

Великий Новгород  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Творчество – процесс деятельности человека, результатом которого является создание новых по качеству материальных и духовных ценностей, отличающейся уникальностью, оригинальностью и неповторимостью. В творческом процессе участвуют воображение и мастерство, которое человек приобретает, получая знания и претворяя их в жизнь на практике.

В наши дни народное декоративное творчество переживает новый этап – словно заново открывается нам красота произведений древнего традиционного искусства, воплощающий многовековой опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человека труда.

Декоративно - прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей обучающихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлении главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 Федеральный государственный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- **Учебного плана 2 класса по ФГОС, утвержденного на 2023-2024 учебный год –1 час в неделю.**

**Актуальность** данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления обучающиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для создания уюта в доме и т.д.), выразить себя в творчестве.

**Цель программы:**

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно-прикладного искусства.

- Формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

В основу программы положены следующие принципы:

1. Непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;
2. Связи с жизнью;
3. Развитие индивидуальности каждого ребёнка;
4. Единство и целостность субъект-субъектных отношений;
5. Системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Программа носит широкую коррекционную направленность, включая упражнения для развития мелкой моторики рук, глазомера, цветоразличения, создает условия для развития памяти, мышления и речи. Это окажет положительное влияние на трудовую деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья, способствует их интеллектуальному развитию.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

**Освоение предмета предусмотрено при 5-дневной учебной неделе по 1 часу в неделю для 2 класса, что составляет 34 часа за учебный год.**

**Во 2 классе продолжительность учебного года составляет 34 недели.**

Структура программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, умений и навыков обучающихся, освоение материала путем последовательного усвоения программы с учетом возрастных особенностей детей.

В программу включены следующие направления декоративно-прикладного творчества: работа с природным материалом, аппликации, работа с бумагой, пластилинография.

Программа способствует развитию разносторонней личности ребёнка, воспитание воли и характера; помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни; формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства в жизни; освоению современных видов декоративно-прикладного искусства; обучению практическим навыкам художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств; созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания совместной работы обучающихся и педагога.

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как трудовое обучение. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе трудового обучения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Трудовое обучение позволяют проявить себя детям с нарушениями интеллекта, которые, в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д. При изготовлении объектов на уроках трудового обучения используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал, бросовые материалы.

### **Результаты освоения курса**

К концу учебного года обучающиеся должны владеть определенными знаниями и следующими навыками:

- уметь работать инструментами, приспособлениями для ручного труда;
- соблюдать правила безопасной работы;
- давать краткую информацию о природных материалах;
- владеть элементарными навыками работы;
- называть бросовые материалы, работать с ними;
- владеть приемами работы с пластилином, бисером, бумагой.

### **Содержание курса**

Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами каждого материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе ли на ткани. Уроки трудового обучения позволяют учащимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д., а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

В первом классе формирование первоначальных трудовых навыков не завершается, и по-прежнему в течение всего учебного года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Используются различные методы подачи учебного материала, обучение происходит с элементами занимательности и игры, обучающимся предлагаются посильные и общественно значимые задания.

Начиная со 2-го класса, усиливается работа по пробуждению интереса учащихся именно к тем профессиям, обучение которым организовано в школе, в доступной для таких детей форме раскрывается их важность и привлекательность.

Содержание учебного материала имеет информационно-практическую деятельность обучающихся, которые направлены на расширение и закрепление круга знаний и умений, приобретенных в первом и во втором классах и способствующих выработке устойчивых положительных навыков и привычек. Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образца изделия школьникам предлагается провести самостоятельно, поскольку они обучались этому с первого класса.

На уроках трудового обучения уделяется особое значение художественной деятельности, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. На каждом уроке предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

Трудовое обучение является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

### **Тематическое планирование**

(34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с пластилином	7
3	Работа с природными материалами	6
4	Работа с бумагой и картоном	20
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

### **Календарно-тематическое планирование**

(Декоративно-прикладное творчество 1ч. в неделю – 33 часа)

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Техника	1

	безопасности при работе с инструментами.	
2.	Работа с пластилином. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы «Брус»	1
3.	Работа с пластилином. Лепка предметов цилиндрической формы, шара, жгутиков.	1
4.	Работа с пластилином. Лепка из пластилина «Яблоко».	1
5.	Лепка сказочного героя «Колобок»	1
6.	Лепка из жгутиков «Корзинка»	1
7.	Лепка из пластилина «Овощи»	1
8.	Лепка из пластилина «Фрукты»	1
9.	Экскурсия в природу. Собираание листьев, палочек, шишек.	1
10.	Составление осеннего букета из листьев.	1
11.	Работа с природным материалом «Бабочка»	1
12-13	Изготовление по образцу рыбки из семян, косточек.	2
14.	Изготовление черепашки из скорлупы грецкого ореха.	1
15.	Работа с бумагой и картоном. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем.	1
16.	Изготовление снежинки	1
17.	Аппликация из геометрических фигур	1
18.	Плоскостное конструирование «Цыпленок в скорлупе»	1
19.	Аппликация «Самолет в облаках»	1
20.	Изготовление панно «Рыбки и водоросли»	1
21.	Изготовление панно «Космическое путешествие»	1
22.	Изготовление панно «Кораблик»	1

23.	Изготовление оригами «Тюльпан»	1
24.	Изготовление стаканчика	1
25.	Работа с ватными дисками «Снеговик»	1
26.	Изготовление панно «Птицы нашего края»	1
27.	Изготовление панно «Праздник ветерка»	1
28.	Изготовление панно «Ожившая сказка»	1
29.	Изготовление панно «Ожившая сказка»	1
30.	Изготовление панно «Ожившая сказка»	1
31.	Изготовление панно «Летняя полянка»	1
32.	Изготовление панно «Летняя полянка»	1
33.	Изготовление панно «Летняя полянка».	1
34.	Итоговое занятие. Оформление выставки детских работ.	

### *Литература*

1. Н.И Фуникова, Н.П.Пакилева «Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.» / Под. Ред. В.В Садырина; -Челябинск.: ИИУМЦ
2. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. – М.: Просвещение, 2010.
3. Лютикова Н.Н. Развитие компетентности учителя образовательной обрости «Технология» в условиях новой модели образования. – Хабаровск: ХК ИРО, 2010. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В.

4. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение 2011.
5. Л.А.Божко. «Бисер для девочек» /С.А.Порхаев - М.: Мартин 2007г. - 104с.
6. Н.М.Васильева. Программа для детей с особыми педагогическими потребностями «Открывая сердца»/ЦДТ» Радуга, 2009г.
7. Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению 2класс.» - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. - 176с.
8. Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению 3класс.» - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. - 176с.
9. С.В.Колесник «Азбука мастерства. 1класс. / -Саратов: Лицей, 2004г.- 64с.
- 10.Е.А.Лутцева. Технология. Ступеньки к мастерству: Учебное пособие для учащихся 1 класса.» /Н.В.Виноградова, В.Д.Симоненко - М.: Винтано- Графф, 002г -112с.
- 11.Т.Н. Проснякова. «Цветы. Энциклопедия технологий прикладного творчества.» / Самара. «Фёдоров» 2007г. - 48с.
- 12.С.В.Соколова «Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры.»/ С.Соколова - М.: Эксмо; СПб Домино, 2007г. - 352с.
- 13.Е.А.Ступак. «Оригами. Подарки к праздникам.» / Е.Ступак - М.: Айрис- пресс, 2007г. - 106с.
- 14.Л.В.Юртакова «Квиллинг: создаём композицию из бумажных лент» / Л.Юртакова, А.Юртакова. - М.: Эксмо, 2012г. - 64с.