**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Новгородской области**

**Комитет образования Администрации Новгородского муниципального района МАОУ "Григоровская ООШ "**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Педагогический совет  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  [укажите ФИО]  Протокол № 8 от «28» 08 2024 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказом № 29 от 28.08.2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

# для обучающихся 4 класса

Составитель: учитель нач.классов Данько Н.С.

**г. Великий Новгород 2024г**

# Пояснительная записка

*Испокон веку славилась Русская, земля своими мастерами - одаренными людьми, создавшими яркое самобытное искусство. Руки мастера... они творят красоту и пишут историю народа. Художественные промыслы - одна из наиболее ярких форм, народного искусства, непреходящая ценность духовной культуры народа, цель программы: познакомить детей с художественными промыслами России, их историей, особенностями и введения детей в мир народного творчества.*

Программа предусматривает ознакомление школьников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с символикой русского декоративного искусства и его значением. Работа по декоративно-прикладному искусству рассчитана на 4 года. Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей и эстетическое воспитание детей. Данная программа является специализированной программой эстетического воспитания детей школьного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на авторской концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что дети знакомятся шире и глубже с символикой русского декоративно-прикладного искусства, которое несет в себе неиссякаемые возможности развития у школьников художественного творчества.

Программа рассчитана для детей 7 - 11 лет.

**Актуальность.** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В.Бакушинская, П.П.Блонский, Т.С.Шацкий, Н.П.Сакулина, Ю.В.Максимов, Р.Н.Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

**Новизна** Программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированны на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

**Целесообразность.** Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д.. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Была разработана Программа по приобщению детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

**Отличительная особенность** данной Программы состоит в том, что дети знакомятся шире и глубже с символикой русского декоративного искусства и её значением.

Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения школьников к декоративно-прикладному искусству. Оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания детей средствами этого искусства выступают занятия, которые предполагают инновационную направленность.

В русском декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективу развития не исключают, а предполагают друг друга. Таким образом, символика русского декоративно-прикладного искусства несёт в себе неиссякаемые возможности развития у школьников художественного творчества.

Программа знакомства ребёнка с русским декоративно-прикладным искусством опирается на **принципы построения** общей дидактики:

связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

## Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

* Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
* Приобщение к эстетической культуре;
* Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
* Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
* Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
* Развивать мелкую моторику рук детей;
* Обогащать словарный запас детей.

## Направления:

* 1. Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.
  2. Знакомство с символикой русского декоративного искусства и её значением.
  3. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

## Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:

* + - Беседы;
    - Занятия на основе метода интеграции;
    - Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
    - Выставки в мини-галерее изделий русского декоративно-прикладного искусства;
    - Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду и в поселке;
    - Просмотр видеофильмов;
    - Экскурсии;
    - Дидактические игры;
    - Использование силуэтного моделирования
    - Экспериментирование с различными художественными материалами;
    - Соревнования, развлечения, фольклорные праздники, посиделки.
    - Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов;
    - Сочинение сказок. Рассказов, историй о своих работах;
    - Использование физминуток;
    - Создание книг по декоративно-прикладному искусству.

В работе используются различные **методы и приемы:** одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение); жест руки (ребенок показывает элементы узора дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные.

## Типы занятий:

* + - На тему предложенную учителем (освоение нового материала, повторение пройденного);
    - На тему выбранную ребёнком (по его замыслу).
    - Программа рассчитана для детей 7-11 лет. Проводится 1 занятие один раз в две недели.

**Форма подведения итогов** – диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

## Предполагаемый результат:

* + - Дети имеют представление о народных промыслах;
    - Умеют различать изделия разных народных промыслов;
    - Приобретут практические умения по работе с глиной, различными изобразительными материалами;
    - У детей появится интерес к истории и культуре нашего народа;
    - Развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Эмоциональное отношение через свое творчество;
    - Приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством.

## Методы оценки результативности программы:

* + - Количественный анализ;
    - Посещаемость;
    - Статистические данные;
    - Фиксация занятий в рабочем журнале;
    - Отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
    - Практические материалы.

## Качественный анализ:

* + - Формирование новых навыков и умений;
    - Анализ успешности деятельности и достижение целей;
    - Анализ диагностического материала;
    - Сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

**Индивидуальная работа** с детьми на занятиях по ознакомлению с декоративно- прикладным искусством проводиться, для того чтобы:

* + - Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
    - Определить возможные перспективные роботы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
    - Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

**Работа с родителями** строиться на основе анкет по изучению художественных интересов детей. Используются разнообразные формы работы:

* + - Родительские собрания;
    - Индивидуальные консультации;
    - Беседы;
    - Выпуск папок-раскладок по народному декоративно-прикладному искусству;
    - Буклетов «Сделаем сами» (о способах и последовательности лепки и украшения игрушек);
    - Разработки правил рисования различными изобразительными материалами и инструментами.

**Итогом детской деятельности** могут служить выставки детского творчества в школе, в поселке; создание декоративных книг; участие в КВНах по народным промыслам; развлечениях, досугах, праздниках.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

* + - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
    - познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
    - адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* + - внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
    - устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* + - планировать свои действия;
    - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
    - адекватно воспринимать оценку учителя;
    - различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* + - проявлять познавательную инициативу;
    - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

* + - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
    - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
    - формулировать собственное мнение и позицию;
    - договариваться, приходить к общему решению;
    - соблюдать корректность в высказываниях;
    - задавать вопросы по существу;
    - контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* + - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
    - владеть монологической и диалогической формой речи;
    - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* + - высказываться в устной и письменной форме;
    - анализировать объекты, выделять главное;
    - осуществлять синтез (целое из частей);
    - проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
    - устанавливать причинно-следственные связи;
    - строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* + - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
    - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
    - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе:**

* + - развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
    - расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
    - познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
    - использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
    - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
    - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
    - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
    - сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание программы.**

**Календарное тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер раздела** | **Название раздела** | **Количество часов** |  |
| **I** | **Введение: правила техники безопасности** | **1** |  |
| **II** | **Работа с пластичным материалом. Работа с природным материалом.** | **4** |  |
| **III** | **Работа с бумагой. Бумагопластика.** | **7** |  |
| **IV** | **Работа с нитками** | **4** |  |
| **V** | **Итоговое занятие. Презентация работ.** | **1** |  |

**Всего: 17 ч**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер раздела,  темы | Название разделов и тем | Количество часов | | | Дата | |
| всего | теор. | практ. | план. | факт. |
| **I** | **Введение: правила техники безопасности** | **1** | **1** |  |  |  |
| **II** | **Работа с пластичным материалом. Работа с природным материалом.** | **4** |  |  |  |  |
| 2 | Пейзаж, выполненный способом размазывания  (вытягивания) пластилина. | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 3 | Ваза из веток. | 1 |  | 1 |  |  |
| 4 | Ваза из веток. | 1 |  | 1 |  |  |
| 5 | Картина из листьев. | 1 |  | 1 |  |  |
| **III** | **Работа с бумагой. Бумагопластика.** | **7** |  |  |  |  |
| 6 | Мозаика из цветной бумаги. Герои мультфильмов. | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 7 | Мозаика из цветной бумаги. Герои мультфильмов. | 1 |  | 1 |  |  |
| 8 | Мозаика из цветной бумаги. Маскарадная маска. | 1 |  | 1 |  |  |
| 9 | Мозаика из цветной бумаги. Маскарадная маска. | 1 |  | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Снежинки. Декорация. | 1 |  | 1 |  |  |
| 11 | Снежинки. Декорация. | 1 |  | 1 |  |  |
| 12 | Бумажные ёлочные шары. Декорация. | 1 |  | 1 |  |  |
| **IV** | **Работа с нитками** | **4** |  |  |  |  |
| 13 | Учимся делать помпон. Поделки из помпонов. | 1 |  | 1 |  |  |
| 14 | Картина из ниток | 1 |  | 1 |  |  |
| 15 | Картина из ниток | 1 |  | 1 |  |  |
| 16 | Букет цветов из ниток | 1 |  | 1 |  |  |
| **V** | **Подведение итогов. Презентация работ.** | **1** |  | 1 |  |  |

**Всего: 17 ч**

**Список литературы для учителя:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство

«Учебная литература», 2004.

1. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. - 288с.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство

«Учебная литература», 2004.

1. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.