

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Комитет образования Администрации Новгородского муниципального района

МАОУ "Григоровская ООШ "

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №6
от «22» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

А.В.Осетрова

Приказ №37 от «23» 08
2023 г.



Адаптированная рабочая программа

учебного предмета «Чтение»

обучающихся с умственной отсталостью (вариант 8.1)

5 класс

Великий Новгород 2023

Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования (утвержден 05.03. 2004 г. № 1089); ФБУП (утвержден 09.03. 2004 г. № 1312 с изменениями от 20.08.2008 г. № 241, от 30.08.2010 г. № 889, от 03.06.2011 г. № 1994, от 01.02.2012г.№74); Программой специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, допущенной Министерством образования и науки РФ, Москва «ВЛАДОС» 2013, под редакцией В. В. Воронковой; учебным планом КГОБУ «Лесозаводская КШИ» на 2017-2018 учебный год .

Предлагаемая программа ориентирована на учебники для 5,8 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2014; Чтение.учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М: «Просвещение» 2006.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Чтение и развитие речи – один из основных учебных предметов в школе, реализующей Основную Адаптированную Общеобразовательную Программу. От того, как школьники овладеют техникой чтения, умением понимать и анализировать прочитанное, во многом зависит успешность всего процесса обучения.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим, придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту; участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей , расширения социального опыта учащихся.

На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание

прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

2. Цели и задачи учебного предмета

Цель:

Развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;

формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

Коррекционно-образовательные:

Знакомить с произведениями УНТ: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.

Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающих со знаками препинания).

Отрабатывать умение выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступкам, подтверждая выводы отрывками из текста; составлять характеристики героев с помощью учителя.

Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения. Различать оттенки слов в тексте.

Закреплять умение подробно и кратко пересказывать прочитанное.

Учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.

Закреплять навыки заучивания наизусть.

Коррекционно-развивающие:

Осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.

Формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.

Обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объём эмоциональной и оценочной лексики.

Развивать устную речь (умение высказывать свою мысль, связно передавать содержание и т.д.)

Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.

Развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников. Защитников Отечества и его врагов и т.д.)

Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т.д.

Развивать и корректировать память и логическое мышление.

Вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

Коррекционно-воспитательные:

Воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.

Воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости).

Осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины).

Осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).

Проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).

Воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.

Формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умение внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

В соответствии с учебным планом школы предмет «Чтение и развитие речи» относится к учебным предметам, обязательным для изучения на ступени основного общего образования.

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Итого часов
5	4	34	136

4. Структура и содержание учебного предмета

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

Формы организации учебного процесса

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как словесный, наглядный, практический.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на **принципах:**

- коррекционной направленности в обучении;
- воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- научности и доступности обучения;
- систематичности и последовательности в обучении;
- наглядности в обучении;
- индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы уроков:

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала).

Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).

Цель: выработка умений по применению знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок).

Цель: обобщение знаний.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа.

Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).

Наглядный (наблюдение, демонстрация).

Практический.

Методы контроля.

Технологии:

ИКТ технологии;

Личностно-ориентированного обучения.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предлагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5-9 классов. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (промежуточный контроль).

Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Ввиду психологических особенностей обучающихся с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция и развитие памяти;

коррекция и развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;

умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;

умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности при принятии решений;

формирование адекватности чувств;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность;

воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция и развитие речи:

развитие фонематического восприятия;
 коррекция нарушений устной и письменной речи;
 коррекция монологической речи;
 коррекция диалогической речи;
 развитие лексико-грамматических средств языка.

Распределение учебных часов по четвертям осуществляется следующим образом:

Структура курса

Четверть	Количество уроков
I	36
II	28
III	42
IV	30
Год	136

Тематика изучаемых произведений

В содержание учебного курса «Чтение и развитие речи» в 5 классе включено изучение рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны, о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Продолжается знакомство с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, поговорками, пословицами. Представлены также и примеры литературных сказок.

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество.	5
2	Сказки.	17
3	Картины родной природы:	9
	Лето	8
	Осень	9
	Зима	18
	Весна	
4	О друзьях-товарищах.	11
5	Басни И. Крылова.	4
6	Спешите делать добро.	13

7	О животных.	15
8	Из прошлого нашего народа.	13
9	Из произведений зарубежных писателей.	12
10	Повторение.	2
	Итого:	136

Содержание учебного курса

I. Устное народное творчество.

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

II. Картины родной природы.

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

III. О друзьях – товарищах.

Ю. Яковлев «Колбочка», «Рыцарь Вася».

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).

В. Медведев «Фосфорический мальчик».

Л. Воронкова «Дорогой подарок».

Я. Аким «Твой друг».

IV. Басни И. Крылова.

И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

V. Спешите делать добрые дела.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».

О. Бондарчук «Слепой домик».

В. Осеева «Бабка».

А. Платонов «Сухой Хлеб».

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Груд».

Р. Рождественский «Огромное небо».

VI. О животных.

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).

А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»).

К. Паустовский «Кот Ворюга».

Б. Житков «Про обезьянку».

Э. Асадов «Дачники».

Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».

С. Михалков «Будь человеком».

VII. Из прошлого нашего народа.

О. Тихомиров «На поле Куликовом».

С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».

Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).

Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...».

Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

VIII. Из произведений зарубежных писателей.

В. Гюго «Гаврош» (отрывки).

М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок).

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).

Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на **указанную** учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. **Беседы о прочитанном**, чтение и пересказ интересных отрывков, **коллективное** составление кратких **отзывов о книгах**, **анализ** учетных **ЛИСТОВ по внеклассному чтению**, по усмотрению учителя.

Литература для внеклассного чтения

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Б.С.Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

Н.Н. Носов «Фантазёры», «Огурцы», «Весёлая семейка».

В.А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

Бианки В.В. «Тигр-пятитолосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

Волков А.М. «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

Гайдар А.П. «Чук и Гек».

Житков Б.С. «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Носов Н.Н. «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

Осеева В.А. «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

Паустовский К.Г. «Похождение жука-носорога».

Пермяк ЕА. «Семьсот семьдесят семь мастеров».

Катаев В.П. «Сын полка».

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

5. Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Программа и составленный на её основе тематический план выдвигают требования к знаниям, умениям и навыкам, которыми учащиеся должны овладеть к концу учебного года.

1-й уровень:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения с помощью учителя;
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним с помощью учителя;
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 6-8 стихотворений в 5 классе, 10 стихотворений в 8 классе;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

3 уровень:

Обучение чтению направлено на решение чисто практической задачи.

Большинство учащихся должны научиться:

читать и понимать короткие несложные тексты, инструкции, вывески, некоторые деловые бумаги; понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации; участвовать в беседе с соблюдением общепринятых правил и норм при выполнении поручений, в процессе занятий.

6. Контрольно-измерительные материалы

- - устный опрос;
- тестирование;

анализ текста;

выразительное чтение художественного текста наизусть;

7. Критерии оценки знаний по чтению и развитию речи

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс- 45-60 слов, 8 класс-90-100 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении главной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более 5 ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять главную мысль произведения, части рассказа даже при помощи учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя, не знает наизусть части текста.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения учебного процесса

Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы», (под редакцией Воронковой В.В. издательство «Просвещение» Москва, 2013 год, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание)

Коррекция звукопроизношения у детей. Речевой материал для школьников.

Поурочные разработки по чтению Байкова М.И., Гостимская Е.С.

Интернет ресурсы: 1. <http://www.proshkolu.ru>

2. <http://nsportal.ru>

3. <http://pedsovet.su>

4. <http://www.zavuch.ru>

Календарно-тематическое планирование

по чтению и развитию речи

5 класс

№	Тема урока	часы	Коррекционная работа	стр.
	1 четверть (36 часов).			

	Устное народное творчество.			
1.	Вводный инструктаж. ИОТ № 62,63.	1		
2.	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1	Развивать устную связную речь, через работу над заличками, приговорками.	3-4
3.	Пословицы и поговорки.	1	Развивать память, внимание, мышление.	5-6
4.	Загадки.	1	Коррекция умения рассказывать считалки, потешки.	6-8
5.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1	Заучивать пословицы, поговорки и загадки.	8-10
	Сказки.			
6.	«Никита Кожемяка» (Русская сказка).	1	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	11-13
7.	Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	1	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	
8.	«Как наказали медведя» (Тюфаларская сказка).	1	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.	14-15
9.	«Золотые руки» (Башкирская сказка).	1	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	15-18
10.	«Морозко» (Русская сказка).	1	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.	18-23
11.	«Два Мороза» (Русская сказка).	1	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.	24-27
12.	«Три дочери» (Татарская сказка).	1	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	27-28
13.	Внеклассное чтение «Сказки народов мира».	1	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	
14-16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	3	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.	29-40
17-21	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».	5	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи ...	41-50
22.	Обобщающий урок по теме «Сказки».	1	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.	51-52
	Картины родной природы.			
23.	Лето. Г. Скребицкий «Июнь».	1	Соблюдение пунктуации.	53-54
24.	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.	54-55
25-28.	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки).	4	Развивать связную речь.	55-61

29.	А. Прокофьев «Берёзка».	1	Расширять словарный запас.	61-62
30.	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1	Соблюдение пунктуации.	62
31.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето».	1	Развивать познавательную деятельность.	63
32.	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь».	1	Коррекция правильного произношения, грамматического строения речи.	64-65
33.	По И. Соколову- Микитову «Золотая осень».	1	Коррекция правильного произношения, грамматического строения речи.	66-67
34.	К. Бальмонт «Осень».	1	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.	68
35.	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»	1	Развивать умение устанавливать несложные причинно- следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.	69-71
36.	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»	1		72-73
	2 четверть (28 часов).			
37.	И. Бунин «Первый снег».	1	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.	73
38.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень».	1	Развивать познавательную деятельность.	74
39.	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг».	1	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	
	О друзьях- товарищах.			
40- 41.	Ю. Яковлев «Колбочка».	2	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.	75-79
42.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	1		80-82
43.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).	1	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.	83-87
44.	В. Медведев «Фосфорический» мальчик».	1		88-91
45- 47.	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	3	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	92-96

48.	Я. Аким «Твой друг»	1		96-97
49.	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».	1	Развивать познавательную деятельность.	98
50.	Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры».	1	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	
	Басни И. Крылова.			
51.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.	99-100
52.	И. Крылов «Щука и Кот».	1		101-102
53.	И. Крылов «Квартет».	1	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	102-104
54.	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова».	1	Развивать познавательную деятельность.	104
	Спешите делать добро.			
55.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1	Развивать связную речь через пересказ.	105-108
56.	О. Бондарчук «Слепой домик».	1	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.	108-109
57-60.	В. Осеева «Бабка».	4		110-117
61-62.	А. Платонов «Сухой хлеб».	2		118-124
63.	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок».	1	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.	124-127
64.	В. Брюсов «Труд».	1	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам.	127-128
	3 четверть (42 часа)			
65.	Р. Рождественский «Огромное небо».	1	Развивать связную речь через пересказ.	129
66.	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро».	1	Развивать познавательную деятельность.	130
67.	Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине».	1	коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту..	
	Картины родной природы.			
68.	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.	131
69.	Г. Скребицкий «Декабрь».	1		132-133

70.	К. Бальмонт «К зиме».	1	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.	133-134
71-72.	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	2		134-137
73.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	1	Развивать связную речь через заучивание.	137-138
74.	С. Есенин «Берёза».	1	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.	138
75.	А. Пушкин «Зимняя дорога».	1		139
76.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима».	1	Развивать познавательную деятельность.	140
77.	Весна. Г. Скребицкий «Март».	1	Развивать связную речь.	141-142
78.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	Расширять словарный запас.	142-143
79.	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая».	1	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	
80.	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки).	1	Развивать артикуляционный аппарат.	143-145
81.	Г. Скребицкий «Весна - красна».	1	Развивать связную речь через заучивание.	145-147
82.	Г. Скребицкий «Грачи прилетели».	1	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.	147-148
83.	Г. Скребицкий «Заветный кораблик».	1	Совершенствовать словесную систему мышления.	148-149
84.	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.	149-151
85.	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»).	1		152-154
86.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.	154
87.	А. Блок «Ворона».	1	Развивать связную речь через заучивание.	155
88.	Е. Серова «Подснежник».	1	Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.	156
89.	И. Соколов – Микитов «Весна».	1		156-157
90.	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.	158

91.	С. Есенин «Черёмуха».	1		159
92.	Я. Аким «Весна, Весною, о весне».	1	Развивать артикуляционный аппарат.	159-160
93.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна».	1	Развивать познавательную деятельность.	161-162
94.	Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение».	1	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	
	О животных.			
95- 96.	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»).	2	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.	163-169
97- 99.	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).	3	Развивать связную речь через пересказ.	169-175
100	К. Паустовский «Кот Ворюга».	1	Развивать зрительное восприятие, память.	176-179
101- 103.	Б. Житков «Про обезьянку».	3	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.	180-187
104- 105.	Э. Асадов «Дачники».	2		
106.	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».	1	Расширять словарный запас.	189-191
	4 четверть (30 часов)			
107.	С. Михалков «Будь человеком».	1	Развивать связную речь через пересказ.	192-193
108.	Обобщающий урок по теме «О животных».	1	Развивать познавательную деятельность.	193-194
109.	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик».	1		
	Из прошлого нашего народа.			
110.	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско».	1	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.	195-197
111.	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва».	1	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.	197-199
112.	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям».	1	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.	200
113.	о С. Алексееву	1	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки	201-203

	«Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода».		грамотного осознанного чтения.	
114.	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	Развивать диалогическую речь.	204-207
115-118.	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).	4	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.	207-216
119.	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	1	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.	217-221
120.	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.	222-223
121.	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Развивать диалогическую речь.	
122.	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	1		
	Из произведений зарубежных писателей.			
123-124.	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	2	Развивать связную речь.	224-229
125-128.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	4	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.	229-238
129-131.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	3	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.	239-247
132-134.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	3		247-251
135.	Обобщающий урок по теме.	1		252
136.	Итоговый урок года.	1		